

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.11.1894 - Friedrich von Schiller: Wallenstein's Tod.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Dienstag, den 20. November 1894.

35. Vorstellung im Abonnement.

Wallenstein's Tod.

Trauerpiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Knorr.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant	Herr Seyberlich.
Ray Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	Herr Lettinger.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Dvoescher.
Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Blumenreich.
Nolani, General der Kroaten	Herr Seidelmann.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Fischer.
Rittmeister Neumann	Herr Jordan.
Ein Adjutant	Herr Ehrlich.
Oberst Wrangel, von den Schweden gefangen	Herr Richter.
Gordon, Commandant von Eger	Herr Weyrauther.
Major Geraldin	Herr Duon.
Deveroux, } Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Clobius.
Macdonald, }	Herr Zahn.
Ein schwedischer Hauptmann	Herr Richter.
Ein Gefreiter } vom Regimente Pappenheim	Herr Brandhorst.
Ein Kürassier }	Herr Bergen.
Bürgermeister von Eger	Herr Stein.
Seni, Wallenstein's Astrolog	Herr Reicher.
Herzogin von Friedland	Fräul. Ungar.
Gräfin Terzky, deren Schwester	Fräul. Warna.
Thella, Friedland's Tochter	Fräul. Nerjon.
Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin	Fräul. Trimbach.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Ein Kammerdiener	Herr Stolle.
1. }	Fräul. Jacobi.
2. } Page	Fräul. Born.
3. }	Fräul. La Roche.
4. }	Frau Stein.

Sämmtliche Kostüme sind nach Meininger Muster unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldweh angefertigt. — Die neuen Decorationen sind im Atelier der Hoftheatermaler Herren Kaushy in Wien und Mohrmann in Oldenburg ausgeführt. — Rüstungen und Waffen sind von der Firma Verch und Flothow in Berlin.

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Lindpaintner. 2. Allegro von Conrad. 3. Trompeten-Ouverture von Mendelssohn. 4. Motive aus „Jesfonda“ von Spohr. 5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang	3 M. — .j.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 .j.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.)	3 " " "	Logenst. II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Parterrest.	1 " 30 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst.	2 " 60 "		

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 21. November 1894: 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr. **Wallenstein's Lager**, Characterbild in 1 Act von Schiller. Hierauf: **Die Piccolomini**, Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Donnerstag, den 22. November 1894: **Die alte Schachtel**, Lustspiel in 1 Act von G. zu Putlitz. Hierauf: **Spitzbubenfreude**, Comodie in 3 Acten von Molière, Deutsch von G. Dvoescher. Zum Schluß: **Urlaub nach Zappensfreude**, Siederpiel in 1 Act von Offenbach.

