

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.12.1894 - Friedrich von Schiller: Wallenstein's Tod.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Mittwoch, den 5. December 1894.

4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

## Gastspiel des Herrn Moriz Moriz, von Stettin.

# Wallenstein's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Regie: Herr Droeßcher.

### Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege . . . . .	Herr Knorr.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant . . . . .	Herr Seyberlich.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment . . . . .	Herr Lettinger.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter . . . . .	Herr Droeßcher.
Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter . . . . .	Herr Blumenreich.
Isolani, General der Kroaten . . . . .	Herr Seydelmann.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments . . . . .	*
Rittmeister Neumann . . . . .	Herr Jordan.
Ein Adjutant . . . . .	Herr Olbrich.
Oberst Wrangel, von den Schweden gefendet . . . . .	Herr Richter.
Gordon, Commandant von Eger . . . . .	Herr Weyrauther.
Major Geradin . . . . .	Herr Duon.
Deveroux, } Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Clodius.
Macdonald, } . . . . .	Herr Zahn.
Ein schwedischer Hauptmann . . . . .	Herr Richter.
Ein Gefreiter } vom Regimente Pappenheim	Herr Brandhorst.
Ein Kürassier } . . . . .	Herr Bergen.
Bürgermeister von Eger . . . . .	Herr Stein.
Seni, Wallenstein's Astrolog . . . . .	Herr Reicher.
Herzogin von Friedland . . . . .	Fräul. Ungar.
Gräfin Terzky, deren Schwester . . . . .	Fräul. Barna.
Thella, Friedland's Tochter . . . . .	Fräul. Neßon.
Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin . . . . .	Fräul. Trimbach.
Eine Kammerfrau . . . . .	Fräul. Grube.
Ein Kammerdiener . . . . .	Herr Stolle.
1. } Page . . . . .	Fräul. Jacobi.
2. } Wallenstein's . . . . .	Fräul. Born.
3. } . . . . .	Fräul. La Roche.
4. } . . . . .	Frau Stein.
* * * Buttler . . . . .	Herr Moriz Moriz als Gast.

Einlaß 4, Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Einlaß 4, Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sämmtliche Kostüme sind nach Meininger Muster unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldweh angefertigt. — Die neuen Decorationen sind im Atelier der Hoftheatermaler Herren Kauhky in Wien und Mohrmann in Oldenburg ausgeführt. — Rüstungen und Waffen sind von der Firma Verch und Flothow in Berlin.

### Zwischenact's-Musik:

1. Marsch von Lindpaintner. 2. Allegro von Conrad. 3. Trompeten-Ouverture von Mendelssohn. 4. Motive aus „Jessonda“ von Spohr. 5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.  
Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Mittwoch, den 19. December 1894: 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Robert und Bertram, Posse mit Gesang in 4 Acten von G. Häder.  
Donnerstag, den 6. December 1894: 44. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Herrn Egon Hebeberg vom Herzoglichen Hoftheater in Dessau. Der Talisman, Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen von L. Fulda.

