

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.12.1894 - Ludwig Fulda: Der Talisman.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Donnerstag, den 6. December 1894.

44. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Egon Hedeberg vom Herzoglichen Hoftheater in Dessau.

Der Talisman.

Dramatisches Märchen in 4 Aufzügen (mit theilweiser Benutzung eines alten Fabelstoffes)
von Ludwig Fulda.

Regie: Herr Dreischer.

Personen:

| | | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Astolf, König von Cypern | | Herr Lettinger. |
| Berengar, sein Oberfeldherr | | Herr Weyrauther. |
| Diomed, | } Große des Hofes | Herr Anorr. |
| Panfilio, | | Herr Clodius. |
| Ferrante, | | Herr Jordan. |
| Maddalena, Diomed's Tochter | | Fräul. Barna. |
| Nicola, Haushofmeister | | Herr Seydelmann. |
| Stefano, Hauptmann der Leibwache | | Herr Seyberlich. |
| Erster | } Höfling | Herr Stein. |
| Zweiter | | Herr Albrich. |
| Der Hofkoch | | Herr Zahn. |
| Omar | | * |
| Sabatut, ein alter Korblechter | | Herr Blumenreich. |
| Rita, dessen Tochter | | Fräul. Nerson. |
| Anselm, | | Herr Brandhorst. |
| Benedict, | } Bürger | Herr Bergen. |
| Guido, | | Herr Klaus. |
| Balduin, | | Herr Colmar. |
| Gasparo, | | Herr Reicher. |
| Höflinge. | Bürger. Volk. | |

* * * Omar Herr Egon Hedeberg als Gast.

Zwischenacts-Musik:

1. March von David.
2. Ouverture zu „Silvana“ von Weber.
3. Ouverture zu „Die Bajadere“ von Huber.
4. Ballettmusik von Rubinstein.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | | |
|-------------------------------------|-----------|------------------------|------------|
| Balconst. I. Rang | 3 M. — S. | Mittelp. II. Rang | 1 M. 75 S. |
| Prosceniumslage I. Rang (Vorderst.) | 3 " " | Logenst. II. Rang | 1 " 60 " |
| Prosceniumslage I. Rang (Hinterst.) | 2 " 75 " | Parterrest. | 1 " 30 " |
| Logenst. I. Rang (Vorderst.) | 2 " 75 " | Amphitheater III. Rang | — " 70 " |
| " " (Hinterst.) | 2 " 60 " | Gallerie | — " 50 " |
| Parquetst. | 2 " 60 " | | |

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Mittags.

Die Abonnementsbillets der III. Serie (Nr. 45 bis 66) sind am Sonnabend, den 8. d. Mts., Vormittags von 10¹/₂ bis 12³/₄ und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theatercasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Freitag, den 7. December 1894: **Generalprobe des Singverein-Concertes.**

Sonnabend, den 8. December 1894: **Concert des Singvereins.**

Sonntag, den 9. December 1894: **43.** Vorstellung im Abonnement. **Wallenstein's Lager**, Characterbild aus dem 30jährigen Kriege in 1 Act von Schiller. Hierauf: **Die Piccolomini**, Schauspiel in 5 Acten von Schiller.

Heute 44. Vorstellung im Abonnement.

