

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

13.12.1894 - Gustav von Moser und Franz von Schönthan: Unsere Frauen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Donnerstag, den 13. December 1894.

Außer Abonnement.  
Zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

## Zweites Gastspiel des Herrn Georg Engels vom Deutschen Theater in Berlin.

# Unsere Frauen.

Lustspiel in 5 Acten von G. v. Moser und F. v. Schönthan.  
Regie: Herr Dreescher.

### Personen:

Otto Dorn, Rentier . . . . .	Herr Seybertich.
Abelheid, dessen Frau . . . . .	Fräul. Ungar.
Grete, } deren Töchter . . . . .	Frau Dreescher.
Hedwig Stein, } . . . . .	Fräul. Merjon.
Felix Stein, } Inhaber der Firma Stein & Hilberg . . . . .	Herr Dreescher.
Carl Hilberg, } . . . . .	Herr Richter.
Fanny Hilberg, seine Frau . . . . .	Fräul. Warna.
Ella Brandt . . . . .	Fräul. Trimbach.
Paul Groffer, Schriftsteller . . . . .	Herr Lettinger.
Max Cornelius, Architekt . . . . .	Herr Clodius.
Pfeffermann, Lohndiener . . . . .	" " " "
Ulrike, Köchin bei Dorn . . . . .	Fräul. Grigo.
Amalie, Dienstmädchen bei Stein . . . . .	Fräul. Mollnar.
Anna, Dienstmädchen bei Hilberg . . . . .	Fräul. Worn.
1. } Gast . . . . .	Herr Klaus.
2. } . . . . .	Herr Bergen.
Eine Dame . . . . .	Fräul. La Roche.
Ferdinand, } Kellner . . . . .	Herr Ulrich.
Jean, } . . . . .	Herr Meicher.

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

\* \* \* Pfeffermann . . . . . Herr Engels als Gast.

### Zwischenacts-Musik:

1. Vermählungsfeier-Marsch von Auzi. 2. Sylphiden-Gabotte von Lehar. 3. Zwischenact aus „Lohengrin“ von Wagner. 4. Faceltanz von Manns. 5. Zwischenact aus „Carmen“ von Bizet.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Preise der Plätze:

Balcony I. Rang . . . . .	3 M. — .j.	Mittelpf. II. Rang . . . . .	1 M. 75 .j.
Prosceniumloge I. Rang (Vorderf.) . . . . .	3 " — "	Logenf. II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumloge I. Rang (Hinterf.) . . . . .	2 " 75 "	Parterref. . . . .	1 " 30 "
Logenf. I. Rang (Vorderf.) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	" 70 "
" " (Hinterf.) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	" 50 "
Parquetf. . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der Billetverkauf zu den Gastspielvorstellungen findet an den betreffenden Theatertagen, Vormittags von 11 bis 1 und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr in der Vorhalle des Theaters, Eingang Moonstraße, statt.

Freibillets haben keine Gültigkeit.

Freitag, den 14. December 1894: Außer Abonnement, zu gewöhnlichen Kassenpreisen. **Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Georg Engels, vom deutschen Theater in Berlin. Zum ersten Male: Die Kinder der Exzellenz,** Lustspiel in 4 Aufzügen von E. v. Wolzogen und W. Schumann.

