

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.12.1894 - Ernst von Wolzogen und William Schumann: Die Kinder der  
Excellenz.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Freitag, den 14. December 1894.

**Außer Abonnement.  
Zu gewöhnlichen Kassenpreisen.**

## Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Georg Engels vom Deutschen Theater in Berlin.

**Zum ersten Male:**

# Die Sinder der Grelleuz.

Auffpiel in 4 Aufzügen von G. v. Schloßgen und W. Schumann.

Regie: Herr Zerscher.

### Personen:

Wladimir Swetlow von Swetow, Grelleuz, Generaladjutant.	Paul Jagar.
Wia, ihre Zögler.	Paul Trumbach.
Trub, Kommandant.	Herr Zerscher.
Soko, Kommandant, ihr Sohn.	Herr Schilling.
Major u. S. von Rogel.	—
Paula Kozman.	Herr Müller.
Lebedeff, Hauptreferent u. S.	Herr Engelrich.
Dr. Quab, Doktor, sein Sohn.	Herr Zerscher.
Gerebin, Nachbar einer literarischen Agitation.	Herr Engelmann.
Kantonskötter, Diener bei Major.	Herr Jochan.

Zus. Bild spielt in der Gegenwart in Berlin.

\* \* \* **Musik.** . . . . . Herr Engels als Gast.

### Zwischenact-Musik:

1. „Geburtstanz“, March von Beethoven. 2. „Et-Polka von Spatt. 3. Cavertze von Rheinberger.  
4. „Eiercandlung“, Bolzer von Schuber.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

### Preise der Plätze:

Ordnung I. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung II. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung III. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung IV. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung V. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung VI. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung VII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung VIII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung IX. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung X. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XI. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XIII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XIV. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XV. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XVI. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XVII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XVIII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XIX. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XX. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXI. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXIII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXIV. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXV. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXVI. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXVII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXVIII. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXIX. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—
Ordnung XXX. Rang . . . . .	3. 46	—	—	—	—	—	—	—	—

**Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.**

Zur Bühneneröffnung in dieser letzten Vorstellung findet am Freitag, den 14. d. Mts., Samstag den 15. d. Mts. und Sonntag den 16. d. Mts. um 3 Uhr in der Kirche des Zwölfers, Eingang Kirchhof, statt.

Zur noch nicht abgelaufenen Abonnementsliste des III. Actes (Nr. 45—60) ließ am Samstag, den 15. d. Mts., Nachmittags um 3 1/2 Uhr im Bureau des Orchesters, Eingang Theaterstraße, in Empfang zu nehmen.

### Abteilungs haben keine Gültigkeit.

Samstag, den 16. December 1894: 45. Vorstellung im Monument. Robert und Veronika, Waffe mit Gefang in 4 Aufzügen von G. Scher.

