

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.12.1894 - Gustav Raeder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen
Vagabonden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Sonntag, den 16. December 1894.

45. Vorstellung im Abonnement.

Robert und Bertram,

oder:

Die lustigen Bagabonden.

Poße mit Gefängen und Tänzen in 4 Abtheilungen von Gustav Haeder.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

1. Abtheilung.

Die Befreiung.

Robert,	} Arrestanten	Herr Jordan.
Bertram,		Herr Blumenreich.
Strambach, Gefängnißwärter, Invalide		Herr Seyberlich.
Michel, sein Neffe, Bauernburche .		Herr Olbrich.
Schildwache		Herr Nigrini.
Ein Korporal		Herr Jahn.

2. Abtheilung.

Auf der Hochzeit.

Robert	Herr Jordan.
Bertram	Herr Blumenreich.
Mehlmeyer, Pächter	Herr Stein.
Lips, Wirth	Herr Jahn.
Nöfel, Scheilmädchen	Fräul. Köttichau.
Michel	Herr Olbrich.
Erster } Landgenos's arm	Herr Bergen.
Zweiter }	Herr Brandhorst.
Brautvater	Herr Stolle.
Bräutigam	Herr Reicher.
Braut	Fräul. Boffe.
Ein Hausknecht	Herr Nigrini.
Aufwärter, Bauern, Bäuerinnen, Musikanten.	

3. Abtheilung.

Soirée und Maskenball.

Robert	Herr Jordan.
Bertram	Herr Blumenreich.
Spelmeyer, ein reicher Banquier .	Herr Seydelmann.
Isidora, seine Tochter	Fräul. Trimbach.
Samuel Bandheim, sein erster Commis	Herr Reiche.
Commerzienrätthin Forchheimer, seine	
Cousine	Frau Dietrich.
Doctor Corduan, Hausfreund . . .	Herr Colmar.
Zad, Bedienter	Herr Weyrauther.
Masken, Gäste, Bediente.	

4. Abtheilung.

Das Volksfest.

Robert	Herr Jordan.
Bertram	Herr Blumenreich.
Frau Müller, eine alte Wittwe .	Frau Brandhorst.
Nöfel, ihre Pötegetochter	Fräul. Köttichau.
Michel	Herr Olbrich.
Strambach	Herr Seyberlich.
Zad	Herr Weyrauther.
1. Ausrufer	Herr Klaas.
2. Ausrufer	Herr Stolle.
Guckkastenfrau	Frau Seyberlich.
Bänkefänger und Frau, Volk, Leierkasten-Männer, Soldaten etc.	

Zwischenacts-Musik:

1. Königsmarsch von Zamara. 2. „Am Neckarstrand“, Walzer von Willöder. 3. „Glücklich ist, wer vergißt“, Mazurka von Willöder. 4. Juanita-Quadrille von Strauß.

Nach der ersten und dritten Abtheilung finden größere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balcony I. Rang	3 M. — S.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 S.
Proscaeniumsloge I. Rang (Vorderst.) .	3 " "	Logenst. II. Rang	1 " 60 "
Proscaeniumsloge I. Rang (Hinterst.) .	2 " 75 "	Parterrest.	1 " 30 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" (Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst.	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 18. December 1894: 46. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Herrn Carl Bender vom Herzogl. Hoftheater in Dessau: *Kabale und Liebe*, Trauerspiel in 5 Acten v. Schiller.

Heute 45. Vorstellung im Abonnement.

