

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.01.1895 - Friedrich von Schiller: Wallenstein's Tod.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Donnerstag, den 3. Januar 1895.

55. Vorstellung im Abonnement.

Wallenstein's Tod.

Tragödie in 5 Aufzügen von Schiller.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Knorr.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant	Herr Seyberlich.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	Herr Lettinger.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Droscher.
Allo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Blumenreich.
Polani, General der Kroaten	Herr Seydelmann.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Fischer.
Rittmeister Neumann	Herr Jordan.
Ein Adjutant	Herr Olbrich.
Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet	Herr Richter.
Gordon, Commandant von Eger	Herr Beyrauther.
Major Geraldin	Herr Duon.
Deveroux, } Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Clodius.
Macdonald, }	Herr Zahn.
Ein schwedischer Hauptmann	Herr Richter.
Ein Gefreiter } vom Regimente Rappenheim	Herr Brandhorst.
Ein Kürassier }	Herr Bergen.
Bürgermeister von Eger	Herr Stein.
Seni, Wallenstein's Astrolog	Herr Reicher.
Herzogin von Friedland	Fräul. Ungar.
Gräfin Terzky, deren Schwester	Fräul. Wama.
Thekla, Friedland's Tochter	Fräul. Neeson.
Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin	Fräul. Trimbach.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Ein Kammerdiener	Herr Stolle.
1. }	Fräul. Jacobi.
2. }	Fräul. Born.
3. } Page	Fräul. La Roche.
4. }	Frau Stein.

Sämmtliche Kostüme sind nach Meininger Muster unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldewey angefertigt. — Die neuen Decorationen sind im Atelier der Hoftheatermaler Herren Kauffh in Wien und Mohrmann in Oldenburg ausgeführt. — Rüstungen und Waffen sind von der Firma Berch und Flothow in Berlin.

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Lindpaintner. 2. Allegro von Conrad. 3. Trompeten-Ouverture von Mendelssohn. 4. Motive aus „Jessonda“ von Spohr. 5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Vorterrassensitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquettsitz	2 „ 60 „		

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Mittags.

Freitag, den 4. Januar 1895: Der Andere, Schauspiel in 4 Acten von P. Lindau.

