

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.01.1895 - Gustav von Moser: Der Salontyroler.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 6. Januar 1895.

57. Vorstellung im Abonnement.

67

**Zum ersten Male:**

## Der Salonthyrler.

Lustspiel in 4 Acten von G. v. Moser. Musik von J. Krügel.

Regie: Herr Droesch.

(Die vorkommenden Gesänge werden von Herrn Hof-Musikdirector Manns dirigirt.)

### Personen:

Lichtenberg, Banquier . . . . .	Herr Seydelmann.
Bertha, dessen Frau . . . . .	Frau Olbrich.
Mlice, deren Tochter . . . . .	Fräul. Trimbach.
Bredo, Kaufmann . . . . .	Herr Seyberlich.
Marianne, seine Tochter . . . . .	Frau Droesch.
Adelheid, Bredo's Schwester . . . . .	Fräul. Ungar.
Fritz v. Strehsen . . . . .	Herr Jordan.
Hans Werner . . . . .	Herr Lettinger.
Selma, Kammerjungfer bei Bredo . . . . .	Fräul. Röttschau.
Joseph Stemmbacher, } . . . . .	Herr Richter.
Stemmbacher, dessen Vater, } aus Tyrol . . . . .	Herr Beyrauther.
Broni Steiner, } . . . . .	Fräul. Mollnar.
Loisl Heimburger, } . . . . .	Herr Brandhorst.
Wera Samiroff, Studentin der Medicin in Zürich . . . . .	Fräul. Nerson.
Ludwig, Diener bei Bredo . . . . .	Herr Olbrich.

Der erste, zweite und der vierte Act spielen in Berlin, der dritte spielt in Tyrol, am Achensee.  
Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik.

1. Ouverture zum „Salonthyrler“ von Krügel.
2. „Immer oder nimmer“, Walzer von Waldeufel.
3. Ouverture zu „Das Nachtlager“ von Kreutzer.
4. „Soldatenhumor“, Marsch von Rosenkranz.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

### Preise der Plätze:

Balconsiß I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelpfah II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersiß) . . . . .	3 „ — „	Logensiß II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersiß) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresiß . . . . .	1 „ 30 „
Logensiß I. Rang (Vordersiß) . . . . .	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
„ „ (Hintersiß) . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „
Parquetßiß . . . . .	2 „ 60 „		

**Kassenöffnung 6, Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.**

Dienstag, den 8. Januar 1895: **Die Welt in der man sich langweilt**, Lustspiel in 3 Aufzügen von Pailleron. Deutsch von Bukowicz.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.