

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.01.1895 - Édouard Pailleron / Emerich Bukovics (Bearb.): Die Welt in
der man sich langweilt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. Januar 1895.

58. Vorstellung im Abonnement.

68

Die Welt in der man sich langweilt.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Pailleron. Deutsch von Bukowicz.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Herzogin von Reville	Frau Dietrich.
Gräfin von Cöran, ihre Nichte	Fräul. Ungar.
Roger, deren Sohn	Herr Richter.
Susanne von Villiers	Frau Droyscher.
Miss Lucy Wattson	Fräul. Nerson.
Bellac, Professor der Philosophie	Herr Droyscher.
Paul Raymond, Unterpräfect	Herr Lettinger.
Jeanne Raymond, seine Gemahlin	Fräul. Köttschau.
De St. Reault, Professor	Herr Seyberlich.
Frau de St. Reault	Fräul. Grigo.
Toulonnier, Generalsecretair	Herr Weyrauther.
Frau von Loudan	Frau Olbrich.
General von Briaïs, Senator	Herr Knorr.
Briot, Deputirter	Herr Zahn.
Gajac, Journalist	Herr Bergen.
Frau von Arriego	Fräul. Jacobi.
Melchior von Boines	Herr Reicher.
Frau von Boines	Fräul. Trimbach.
Desmillets, Dichter	Herr Seydelmann.
François, Kammerdiener	Herr Olbrich.
Ein Diener	Herr Stolle.
Eine Kammerjungfer	Fräul. La Roche.

Ort der Handlung: Im Schlosse der Frau von Cöran in St. Germain. Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenacts-Musik.

1. Ninetta-Marsch von Strauß. 2. „Durchs Telephon“, Polka von Strauß. 3. Ouverture zu „Die weiße Dame“ von Boildieu.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Balconsitz I. Rang	3 M. — s.	Mittelpfah II. Rang	1 M. 75 s.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 9. Januar 1895: **4. Abonnements-Concert der Großh. Hofcapelle.**

Donnerstag, den 10. Januar 1895: **Nathan der Weise**, dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

