

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.01.1895 - Johann Strauß: Die Fledermaus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Dienstag, den 22. Januar 1895.

65. Vorstellung im Abonnement.

## Gastspiel des Fräulein Ida Wilhelma, vom Carl Schulke-Theater in Hamburg.

# Die Fledermaus.

Operette in 3 Acten von Johann Strauß.

Regie: Herr Droescher.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

### Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Herr Jordan.
Kosalinde seine Frau	* Herr Droescher.
Frank, Gefängniß-Director	Fräul. Grigo.
Prinz Orlofsky	Herr Ubrich.
Alfred, sein Gesangslehrer	Herr Lettinger.
Dr. Falke, Notar	Herr Seydelmann.
Dr. Wind, Advokat	Fräul. Köttichau.
Abel, Stubenmädchen Kosalindens	Herr Maas.
Ali-Bey, ein Egyptianer	Herr Clodius.
Kamufin, Gesandtschafts-Attaché	Herr Weygrauber.
Murray, Amerikaner	Herr Reicher.
Cariconi, ein Marquis	Herr Bergen.
Lord Middleton	Herr Stolle.
Baron Oskar	Herr Blumenreich.
Frosch, Gerichtsdiener	Herr Duon.
Zwan, Kammerdiener des Prinzen	Frau Ubrich.
Madame Petronella, Rentière,	Fräul. Kortz.
Lucia, } ihre Töchter,	Fräul. La Roche.
Molly, }	Fräul. Kerjon.
Ida, }	Frau Droescher.
Melanie, }	Fräul. Hsenburg.
Felicita, }	Fräul. Born.
Vidi, }	Fräul. Trost.
Minni, }	Fräul. Mollnar.
Faustine, }	Frau Seyberlich.
Silvia, }	Fräul. Boffe.
Sabine, }	Fräul. Jacobi.
Bertha, }	Fräul. Grube.
Lori, }	Frau Stein.
Paula, }	
Herren und Damen. Masken. Bediente.	

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt.

\* \* \* Kosalinde . . . . . Fräul. Ida Wilhelma als Gast.

Nach dem 1. und 2. Act finden längere Pausen statt.

### Preise der Plätze:

Balcony I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersth.) . . . . .	3 " "	Logensth. II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersth.) . . . . .	2 " 75 "	Parterresth. . . . .	1 " 30 "
Logensth. I. Rang (Vordersth.) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersth.) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsth. . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 23. Januar 1895: 5. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.  
Donnerstag, den 24. Januar 1895: Der Compagnon, Lustspiel in 4 Acten von A. Arronge.

