

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.02.1895 - Johann Strauß: Die Fledermaus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Sonntag, den 3. Februar 1895.

72. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Ida Wilhelma, vom Carl Schulke-Theater in Hamburg.

Die Fledermaus.

Operette in 3 Acten von Johann Strauß.

Regie: Herr Droscher.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Mannß.)

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Herr Jordan.
Rosalinde, seine Frau	Herr Droscher.
Frank, Gefängniß-Director	Fräul. Origo.
Prinz Orlofsky	Herr Olbrich.
Alfred, sein Gesangslehrer	Herr Lettinger.
Dr. Falke, Notar	Herr Seydelmann.
Dr. Blind, Advokat	Fräul. Köttschau.
Adèle, Stubenmädchen Rosalinden's	Herr Klaas.
Ali-Bey, ein Egyptier	Herr Globius.
Namuffin, Gesandtschafts-Attaché	Herr Wehrauther.
Murray, Amerikaner	Herr Reiger.
Cariconi, ein Marquis	Herr Bergen.
Lord Middleton	Herr Stolle.
Baron Eßlar	Herr Blumenreich.
Frosch, Gerichtsdiener	Herr Duon.
Iwan, Kammerdiener des Prinzen	Frau Olbrich.
Madame Petronella, Rentière,	Fräul. Norten.
Lucia, } ihre Töchter,	Fräul. La Roche.
Molly, }	Fräul. Nerfon.
Ida, }	Frau Droscher.
Melanie, }	Fräul. Hsenburg.
Felicita, }	Fräul. Born.
Eidi, }	Fräul. Frost.
Minni, }	Fräul. Mollnar.
Faufine, }	Frau Seyberlich.
Silvia, }	Fräul. Vosse.
Sabine, }	Fräul. Jacobi.
Bertha, }	Fräul. Grube.
Lori, }	Frau Stein.
Paula, }	
Herrn und Damen. Masken. Bediente.	

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt.

* * * Rosalinde Fräul. Ida Wilhelma als Gast.

Nach dem 1. und 2. Act finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Logensitz I. Rang (Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst.	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 4. Februar 1895: Ein **Sufarenstreich**, Lustspiel in 1 Act von G. v. Moser und L. v.

Trotz. Hierauf: **Spießbubenstreiche**, Comödie in 3 Acten von Molière. Deutsch von G. Droscher. Zum Schluß: **Urlaub nach Zappfenstreich**, Liebespiel in 1 Act von J. Offenbach.

