

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.02.1895 - Molière / Ludwig Fulda (Bearb.): Tartüff; Michel Carré und Leon Battu: Die Verlobung bei der Laterne.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Dienstag, den 12. Februar 1895.

78. Vorstellung im Abonnement.

## Gastspiel des Fräulein Ida Wilhelma, vom Carl Schulke-Theater in Hamburg.

# Tartüff.

Lustspiel in 5 Acten von Molière. Deutsch von Ludwig Fulda.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Madame Fernelle . . . . .                           | Fräul. Ungar.     |
| Orgon, ihr Sohn . . . . .                           | Herr Senberlich.  |
| Emire, seine Frau . . . . .                         | Fräul. Barna.     |
| Damis, } seine Kinder erster Ehe . . . . .          | Herr Clodius.     |
| Marianne, } . . . . .                               | Fräul. Perion.    |
| Valer, Mariannes Verlobter . . . . .                | Herr Lettinger.   |
| Cleant, Orgons Schwager . . . . .                   | Herr Knorr.       |
| Tartüff . . . . .                                   | Herr Fischer.     |
| Dorine, Mariannes Kammermädchen . . . . .           | Frau Droscher.    |
| Loyal, Gerichtsdiener . . . . .                     | Herr Blumenreich. |
| Ein Polizeibeamter . . . . .                        | Herr Zahn.        |
| Nipote, Dienstmädchen der Madame Fernelle . . . . . | Fräul. Born.      |

Schauplatz: Paris, in Orgons Haus.

### Siehe auf:

## Die Verlobung bei der Laterne.

Singspiel aus dem Französischen in 1 Act von Michel Carré und Leon Battu. Musik von J. Offenbach.

Regie: Herr Droscher.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Peter, Pächter . . . . .                    | Herr Jordan.       |
| Liese, seine Ruhme . . . . .                | Fräul. Origo.      |
| Anna Marie, } Wittwen, Bäuerinnen . . . . . | * * *              |
| Catharina, } . . . . .                      | Fräul. Kösttschan. |
| Nachtwächter . . . . .                      | Herr Brandhorst.   |
| Bauern und Bäuerinnen . . . . .             |                    |

\* \* \* Anna Marie . . . . . Fräul. Ida Wilhelma als Gast.

### Zwischenacts-Musik:

1. „Freisch vorwärts“, Marsch von Pauling. 2. Zwischenact aus „Carmen“ von Bizet. 3. Böhmischer Tanz von Löw. 4. Ski-Polka von Spork. 5. Italienisches Duett aus „Doraccio“ von Sappé. 6. Sphyliden-Gabotte von Lehar.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|   |           |                                  |            |
|---|-----------|----------------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang . . . . .                  | 3 M. — J. | Mittelpfad II. Rang . . . . .    | 1 M. 75 J. |
| Prosceniumstoge I. Rang (Vorderst.) . . . . . | 3 „ — „   | Logensitz II. Rang . . . . .     | 1 „ 60 „   |
| Prosceniumstoge I. Rang (Hinterst.) . . . . . | 2 „ 75 „  | Parterresitz . . . . .           | 1 „ 30 „   |
| Logensitz I. Rang (Vorderst.) . . . . .       | 2 „ 75 „  | Amphitheater III. Rang . . . . . | — „ 70 „   |
| „ (Hinterst.) . . . . .                       | 2 „ 60 „  | Gallerie . . . . .               | — „ 50 „   |
| Parquetst. . . . .                            | 2 „ 60 „  |                                  |            |

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 13. Februar 1895: 8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Gastspiel des Fräul. J. Wilhelma vom Carl Schulke-Theater in Hamburg. Die Fledermaus, Operette in 3 Acten von J. Strauß.

Donnerstag, den 14. Februar 1895: Das Urbild des Tartüff, Lustspiel in 5 Aufzügen von C. Gutzkow.

