

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.02.1895 - Johann Strauß: Die Fledermaus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Mittwoch, den 13. Februar 1895.

8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Gastspiel des Fräulein Ida Wilhelma, vom Carl Schulke-Theater in Hamburg.

Die Fledermaus.

Operette in 3 Acten von Johann Strauß.

Regie: Herr Droyscher.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Herr Jordan.
Rosalinde, seine Frau	Herr Droyscher.
Frank, Gefängniß-Director	Fräul. Grigo.
Prinz Delosky	Herr Olbrich.
Alfred, sein Gefangnislehrer	Herr Lettinger.
Dr. Falke, Notar	Herr Seydelmann.
Dr. Wind, Advokat	Fräul. Köstschau.
Abele, Stubenmädchen Rosalinden's	Herr Klaas.
Ali-Bey, ein Egyptier	Herr Clodius.
Kamufin, Gesandtschafts-Attaché	Herr Weyrauther.
Murray, Amerikaner	Herr Reicher.
Cariconi, ein Marquis	Herr Bergen.
Lord Middleton	Herr Stolle.
Baron Ostar	Herr Blumenreich.
Frosch, Gerichtsdiener	Herr Duon.
Iwan, Kammerdiener des Prinzen	Frau Olbrich.
Madame Petronella, Rentière	Fräul. Kortzen.
Lucia, } ihre Töchter,	Fräul. La Roche.
Molly, }	Fräul. Kerfou.
Ida, }	Frau Droyscher.
Melanie, }	Fräul. Iffenburg.
Felicitä, }	Fräul. Born.
Vidi, }	Fräul. Trost.
Minni, }	Fräul. Rollnar.
Faufine, }	Frau Seyberlich.
Silvia, }	Fräul. Vofse.
Sabine, }	Fräul. Jacobi.
Bertha, }	Fräul. Grube.
Lori, }	Frau Stein.
Paula, }	
Herrn und Damen, Masken, Bediente.	

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt.

* * * Rosalinde Fräul. Ida Wilhelma als Gast.

Nach dem 1. und 2. Act finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonst. I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumst. I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Logenst. II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumst. I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Parterrest.	1 " 30 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst.	2 " 60 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Mittwoch, den 20. Februar 1895: 9. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Gastspiel des Fräul. J. Wilhelma vom Carl Schulke-Theater in Hamburg. Epidemisch, Schwank in 4 Acten von Schweiger. Hierauf: Flotte Bursche, Singspiel in 1 Act von F. v. Suppé.

Donnerstag, den 14. Februar 1895: Das Urbild des Tartuff, Lustspiel in 5 Aufzügen von R. Gutzkow.

