

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.02.1895 - Adolf Wilbrandt: Die Maler.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 15. Februar 1895.

80. Vorstellung im Abonnement.

93

Die Maler.

Aufspiel in 3 Aufzügen von Adolf Wilbrandt.

Regie: Herr Droescher.

Personen:

Dswald, Maler	Herr Droescher.
Werner	Herr Seyberlich.
Simson	Herr Lettinger.
Mockert, genannt Plato, } Maler, Dswald's Freunde	Herr Jordan.
Sandberg, Bankier	Herr Weyrauther.
Blume	Herr Seydelmann.
Frau von Willniß	Fräul. Ungar.
Leonore von Seefeld, deren Tochter, Wittve	Fräul. Warne.
Else, Werner's Schwester	Frau Droescher.
Müller, genannt Ubique, Hausmeister der Maler	Herr Blumenreich.
Ein Gerichtsvollzieher	Herr Brandhorst.
Ein Genßdarm	Herr Klaas.
Zwei junge Mädchen. Ein Farbenreiber.	

Zwischenacts-Musik.

1. „Frisch auf zum Kampf“ von Klapproth. 2. Festtanz und Stundenwalzer von Delibes. 3. Marsch zur Einweihung des Theaters von Manns.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Balconsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 S.
Proszeniumskloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Proszeniumskloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 17. Februar 1895: Gastspiel des Fräul. Ida Wilhelma vom Carl Schulte-Theater in Hamburg. Epidemisch, Schwank in 4 Acten von J. B. v. Schweizer. Hierauf: Flotte Burische, Singspiel in 2 Acten von Fr. v. Suppé.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

