

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.02.1895 - Johann Baptist von Schweitzer: Epidemisch; Joseph Braun:
Flotte Bursche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Sonntag, den 17. Februar 1895.

81. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräulein Ida Wilhelma, vom Carl Schulke-Theater in Hamburg.

Epidemisch.

Schwank in 4 Acten von Dr. J. V. von Schweizer.

Regie: Herr Droescher.

Personen:

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| von Romberg, Major | Herr Richter. |
| Minna, seine Frau | Fräul. Warne. |
| Erna, seine Nichte | Fräul. Norten. |
| von Sturwitz, Major a. D. | Herr Seyberlich. |
| Kuno von Seldeneck, Lieutenant | Herr Droescher. |
| Alfred von Seldeneck, Portepce-Führer | Herr Globius. |
| Commissionsrätthin Bertha Stumm | Frau Ulbrich. |
| Görliger, Börsemakler | Herr Weyrauchter. |
| Kehbock, Weinwirth | Herr Blumenreich. |
| Frau Schulz, Zimmervermieterin | Frau Brandhorst. |
| Anna, Dienstmädchen bei von Romberg | Fräul. Boffe. |

Ort: Eine große Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Hierauf:

Flotte Bursche.

Singspiel in 2 Aufzügen von J. Braun. Musik von F. v. Suppé.

Regie: Herr Droescher.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns)

Personen:

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| Sieronymus Meyer | Herr Seydelmann. |
| Brand, | Fräul. Grigo. |
| Prinke, | Fräul. Köttichau. |
| Gerhardt, | Herr Globius. |
| Klette, | Fräul. Trimbach. |
| Fuchs, | Fräul. La Roche. |
| Licht, | Fräul. Jsenburg. |
| Bermann, Studenten | Fräul. Boffe. |
| Hönig, | Fräul. Norten. |
| Rohr, | Fräul. Grube. |
| Recht, | Fräul. Trost. |
| Schall, | Frau Stein. |
| Flieder, | Herr Bergen. |
| Anton, Handwerksbursche | Herr Ulbrich. |
| Lieschen, ein Bürgermädchen | |
| Hack, Stiefelpuher | Herr Jordan. |
| Der Wirth zum Kameel | Herr Zahn. |
| Studenten. Kellnerinnen. | |

Die Handlung spielt vor einem Wirthshause in der Umgegend von Heidelberg.

* * * Lieschen Fräul. Ida Wilhelma als Gast.

Zwischenacts-Musik:

1. 75er Marsch von Ehrich. 2. Bouquet-Walzer von Fischer. 3. Gondellied von David. 4. „Die Mühle im Schwarzwald“ von Eilenberg. 5. Methusalem-Quadrille von Strauß. 6. Auf Ferienreisen, Galopp von Strauß.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 18. Februar 1895: Außer Abonnement; zu ermäßigten Preisen. Zum Besten des Theater-Pensionsfonds. Gastspiel des Fräul. Ida Wilhelma, vom Carl Schulke-Theater in Hamburg. Zum letzten Male: Die Fledermaus, Operette in 3 Acten von Johann Strauß.

