

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.02.1895 - Anton Langer: Ein Wort an den Minister; Max Bernstein: Blau;
Gustav zu Putlitz: Das Schwert des Damocles.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Dienstag, den 26. Februar 1895.

85. Vorstellung im Abonnement.

Ein Wort an den Minister.

Genrebild in 1 Aufzuge von Anton Langer.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Fürst Ramin, kais. königl. Staatsminister	Herr Fischer.
Salomon Oppenheimer, Banquier und Vorstand der israelitischen Gemeinde in Wien	Herr Seydelmann.
Lorenz Dangelhammer, Portier	Herr Weiraucher.
Nett'l, seine Tochter	Fräul. Jacobi.
Monsieur Auberlin, Koch	Herr Zahn.
Madame Auberlin, Frau des Kochs	Fräul. Ungar.
Hans'l, Stiefelbinder, ihr Bruder	Herr Jordan.
Laqueur, Kammerdiener	Herr Reicher.
Wapp, Läufer	Herr Olbrich.

Ort der Handlung: Das Fürstlich Ramin'sche Palais in Wien, im Jahre 1784.

Hierauf:

Zum ersten Male:

Blaue.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Max Bernstein.

Regie: Herr Drevescher.

Personen:

Dr. Müller, Rechtsanwalt	Herr Lettinger.
Paul Webbing, Maler	Herr Drevescher.
Hedwig Meyer	Fräul. Trimbach.
Drossel	Herr Blumenreich.

Zum Schluß:

Das Schwert des Damocles.

Schwank in 1 Act von G. zu Puttk.

Regie: Herr Drevescher.

Personen:

Kleiber, Buchbindermeister	Herr Blumenreich.
Selma, seine Frau	Frau Olbrich.
Philippine, seine Tochter	Fräul. Trimbach.
Triv, Lehrlinge	Fräul. Köttschau.
Karl Stahlfeder, Elementarlehrer	Herr Olbrich.

Zwischenacts-Musik:

1. Vermählungsfeier-Marsch von Ruft.
2. Brautwalzer von Waldteufel.
3. Zweite Fackelpolonaise von Manns.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze:

Balkenst. I. Rang	3 M. — S.	Mittelpf. II. Rang	1 M. 75 S.
Prosceniumstoge I. Rang (Vorderst.)	3 — "	Logenst. II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Parterrest.	1 " 30 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst.	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{4}$ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 28. Februar 1895: Maria und Magdalena, Schauspiel in 4 Acten von F. Lindau.

