

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.03.1895 - Felix Philippi: Wohlthäter der Menschheit.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 3. März 1895.

102

87. Vorstellung im Abonnement.

**Zum ersten Male:**

## Wohlthäter der Menschheit.

Schauspiel in 3 Acten von Felix Philippi.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Erprinze Carl Victor . . . . .	Herr Knorr. <i>Recht.</i>
Geheimrath von Fortenbach . . . . .	Herr Fischer. <i>Born.</i>
Gustav, sein Sohn, Adjutant beim Erprinzen . . . . .	Herr Lettinger. <i>Linn.</i>
Katarine, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Wara.
Paula, }	Frau Droscher.
Dr. Eduard Martius, mit Katarinen verheirathet . . . . .	Herr Richter. <i>Red.</i>
Dr. Alfred Kayser . . . . .	Herr Droscher. <i>Luise</i>
Fräulein von Rudolfi, Hofdame . . . . .	Fräul. Ungar. <i>W.</i>
Kammerherr von Brock . . . . .	Herr Seydelmann. <i>J.</i>
Luise, } bei Martius bedienstet . . . . .	Fräul. Born.
Friedrich, }	Herr Brandhorst.
Karl, } bei Fortenbach bedienstet . . . . .	Herr Nigrini.
Marie, }	Fräul. Bosse.

Zeit: Die Gegenwart. Ort: Eine deutsche Residenz.

### Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Mendelssohn. 2. Overture zu „Die weiße Dame“ von Boildieu. 3. Finale aus „Lohengrin“ von Wagner.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

### Kassenpreise:

Balconfsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetfsitz . . . . .	2 " 60 "		

**Kassenöffnung 6, Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.**

**Im Theater gefunden: 2 Operngläser.**

Dienstag, den 5. März 1895: **Der Salonhyoler**, Lustspiel in 4 Acten von G. von Moser. Musik von S. Krügel.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

