

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.03.1895 - Paul Lindau: Maria und Magdalena.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 12. März 1895.

91. Vorstellung im Abonnement.

106

## Maria und Magdalena.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Lindau.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Bernd, Fürst zu Rothenthurn . . . . .	Herr Lettinger.
Graf Egg, sein Oheim . . . . .	Herr Seyberlich.
Berren, Geheim. Commerzienrath . . . . .	Herr Fischer.
Elly, seine Tochter . . . . .	Frau Droscher.
Magdalena, geb. von Hohenstraßen, seine Frau zweiter Ehe . . . . .	Fräul. Warne.
Laurentius, Professor an der Akademie . . . . .	Herr Richter.
Maria Verrina . . . . .	Fräul. Nerjon.
Dr. Gels von Gelzinnen . . . . .	Herr Seydelmann.
Frau von Zingelburg . . . . .	Frau Olbrich.
Alma, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Jacobi.
von Gulzbach . . . . .	Herr Bergen.
von Merz . . . . .	Herr Olbrich.
Schelmann, Theateragent . . . . .	Herr Blumenreich.
Hans, Diener im Hause des Geheimraths . . . . .	Herr Brandhorst.
Johann . . . . .	Herr Stolle.
Röschen . . . . .	Fräul. Woffe.
Diener.	

Der 1. und 3. Act spielen in der Residenz, der 2. und 4. auf Schloß Wöhringen, nahe der Residenz.  
Zeit der Handlung: Gegenwart.

### Zwischenacts-Musik.

1. Marsch aus „Turandot“ von Lachner. 2. Wiegenlied von Jungmann. 3. Motive aus Tannhäuser von Wagner. 4. Ouverture zu „Die Entführung“ von Mozart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Proszeniumskloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Proszeniumskloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 13. März 1895: 10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.  
Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Der Salonhyroler, Lustspiel in 4 Acten von G. v. Moser. Musik von F. Krügel.  
Donnerstag, den 14. März 1895: Ein Wort an den Minister, Genrebild in 1 Aufzuge von  
A. Langer. Hierauf: Blau, Lustspiel in 1 Act von M. Bernstein. Zum Schluß: Das Schwert des  
Damokles, Schwanke in 1 Act von G. zu Puttk.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.