

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.03.1895 - Anton Langer: Ein Wort an den Minister; Max Bernstein: Blau;
Gustav zu Putlitz: Das Schwert des Damocles.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Donnerstag, den 14. März 1895.

92. Vorstellung im Abonnement.

Ein Wort an den Minister.

Genrebild in 1 Aufzuge von Anton Langer.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Fürst Kamitz, kais. k. ö. Staatsminister | Herr Fischer. |
| Salomon Oppenheimer, Banquier und Vorstand der israelitischen Gemeinde in Wien | Herr Seydelmann. |
| Lorenz Dangelhammer, Portier | Herr Weyrauther. |
| Nettl, seine Tochter | Fräul. Jacobi. |
| Monsieur Auberlin, Koch | Herr Zahn. |
| Madame Auberlin, Frau des Kochs | Fräul. Ungar. |
| Hansl, Stiefelbinder, ihr Bruder | Herr Jordan. |
| Wastler, Kammerdiener | Herr Reicher. |
| Waps, Käufer | Herr Olbrich. |

Ort der Handlung: Das Fürstlich Kamitz'sche Palais in Wien, im Jahre 1784.

Hierauf:

Blaue.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Max Bernstein.

Regie: Herr Droejscher.

Personen:

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Dr. Müller, Rechtsanwalt | Herr Lettinger. |
| Paul Bedding, Maler | Herr Droejscher. |
| Hedwig Meyer | Fräul. Trimbach. |
| Dressel | Herr Blumenreich. |

Zum Schluß:

Das Schwert des Damocles.

Schwank in 1 Act von G. zu Puttk.

Regie: Herr Droejscher.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Kleiser, Buchbindermeister | Herr Blumenreich. |
| Selma, seine Frau | Frau Olbrich. |
| Philippine, seine Tochter | Fräul. Trimbach. |
| Fritz, Lehrling | Fräul. Köttsgau. |
| Karl Stahlfeder, Elementarlehrer | Herr Olbrich. |

Zwischenacts-Musik:

1. Vermählungsfeier-Marsch von Ruß.
2. Brautwalzer von Waldteufel.
3. Zweite Fackelpolonaise von Manns.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

| | | | |
|---|-----------|----------------------------------|------------|
| Balcony I. Rang | 3 M. — S. | Mittelplog II. Rang | 1 M. 75 S. |
| Proszeniumsloge I. Rang (Vorderst.) | 3 " — " | Logenst. II. Rang | 1 " 60 " |
| Proszeniumsloge I. Rang (Hinterst.) | 2 " 75 " | Parterrest. | 1 " 30 " |
| Logenst. I. Rang (Vorderst.) | 2 " 75 " | Amphitheater III. Rang | — " 70 " |
| " (Hinterst.) | 2 " 60 " | Gallerie | — " 50 " |
| Parquetst. | 2 " 60 " | | |

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 17. März 1895: Zum ersten Male: Graf Anton Günther. Historisches Volksstück in 5 Aufzügen von Dr. M. Zwickert und A. Weyrauther.

