

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.03.1895 - Max Witold Zwickert und Alois Weyrauther: Graf Anton  
Günther.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Sonntag, den 17. März 1895.

93. Vorstellung im Abonnement.

**Zum ersten Male:**

## Graf Anton Günther.

Historisches Volksstück in 5 Aufzügen von Dr. Max Zwickert und Alois Weyrauther.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Anton Günther, Reichsgraf zu Oldenburg und Delmenhorst	Herr Richter.
Anna Sophie, seine Schwester	Fräul. Barna.
Mechtild von Bevern, Oberhofmeisterin	Frau Dietrich.
Eurt von Bergen, Leibpage des Grafen	Fräul. Köttichau.
Philipp d'Arco, Stallmeister	Herr Knorr.
Ritter Bernd von Klappenau	Herr Blumenreich.
Graf Heinrich von Rankau, Gesandter Christian IV. von Dänemark	Herr Droeßcher.
Frein von Hambors, } Hofdamen der Gräfin Anna Sophie	Fräul. Grube.
Fräulein von Frisius, }	Frau Seyberlich.
Kanzler Dr. Johann Protz	Herr Seydelmann.
Johann Tschertlas Graf von Tilly, kaiserlich. Generalissimus, Oberfeldherr des Reiches und der Liga	Herr Fischer.
Hauptmann von Alba,	Herr Reich.
Oberst de Navel, } im Gefolge Tillys	Herr Bergen.
Hauptmann Mindermann,	Herr Clodius.
Berner Ohßen, Bürgermeister von Oldenburg	Herr Stein.
Gefine, seine Tochter	Fräul. Nerjon.
Doris, deren Freundin	Fräul. Trimbach.
Dankwerth, Schlosswart	Herr Jahn.
Dierk Harmjen	Herr Weyrauther.
Hausmann Hinrich Bruns,	Herr Seyberlich.
Ahlert, } Bayern in Wechloy	Herr Colmar.
Jan,	Herr Brandhorst.
Anttrin, dessen Weib	Frau Olbrich.
Umo Wübbena,	Herr Lettinger.
Gerb, } im Dienste Bruns	Herr Duon.
Margret,	Fräul. Trost.
Ein Bote des Droß von Trotha	Herr Olbrich.
Erster } Italiener	Herr Nigrini.
Zweiter }	Herr Knaas.
Erster } Ofternbürger	Herr Jordan.
Zweiter }	Herr Stolle.
Erster } Page	Fräul. Vosse.
Zweiter }	Fräul. Born.

Herren und Damen des Hofes. Dienerschaft. Bauern. Bürger. Soldaten. Italienische Arbeiter.

Zeit: Ende Juli bis 23. September 1623, während des dreißigjährigen Krieges.

Der erste Aufzug spielt in Wechloy, die übrigen vor und im Schlosse zu Oldenburg.

Die neuen Kostüme sind nach den Originalbildern unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldewey angefertigt. Die Decorationen sind nach alten Zeichnungen und Bauplänen von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg ausgeführt. Neue Requisiten von Herrn Mohr.

### Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Hentschel.
2. Zug der Landsknechte von Franke.
3. „Königsgrenadiere“, Gavotte von Heinrich.
4. Ouverture zu „Leichte Cavallerie“ von Suppé.
5. Marsch von David.

### Schlussapothese:

## Graf Anton Günther zu Pferde.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise:

Balcony I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vorderst.)	3 „ — „	Logenst. II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hinterst.)	2 „ 75 „	Parterrest. „	1 „ 30 „
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hinterst.)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetst. „	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ , Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Textbücher zu „Graf Anton Günther“ sind an der Kasse à 1 Mk. zu haben.

**Alle Freibillets haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.**

Dienstag, den 19. März 1895: **Graf Anton Günther.** Historisches Volksstück in 5 Aufzügen von Dr. M. Zwickert und A. Weyrauther.

