

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.03.1895 - Max Witold Zwickert und Alois Weyrauther: Graf Anton
Günther.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Sonntag, den 24. März 1895.

96. Vorstellung im Abonnement.

Graf Anton Günther.

Historisches Volksstück in 5 Aufzügen von Dr. Max Zwickert und Alois Weyrauther.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Anton Günther, Reichsgraf zu Oldenburg und Delmenhorst	Herr Richter.
Anna Sophie, seine Schwester	Fräul. Barna.
Mechtild von Bevern, Oberhofmeisterin	Frau Dietrich.
Curt von Bergen, Leibpage des Grafen	Fräul. Köttichau.
Philipp d'Arco, Stallmeister	Herr Knorr.
Ritter Bernd von Kluppenau	Herr Blumenreich.
Graf Heinrich von Ranzen, Gesandter Christian IV. von Dänemark	Herr Dreesdec.
Freiin von Hambors, } Hofdamen der Gräfin Anna Sophie	Fräul. Grube.
Fräulein von Frisius, }	Frau Seyberlich.
Ranzler Dr. Johann Brott	Herr Seydelmann.
Johann Escherlas Graf von Tilly, kaiserlich. Generalissimus, Oberfeldherr des Reiches und der Liga	Herr Fischer.
Hauptmann von Niba, } im Gefolge Tillys	Herr Reicher.
Oberst de Babel, }	Herr Wagen.
Hauptmann Mindermann, }	Herr Globius.
Werner Ohlsen, Bürgermeister von Oldenburg	Herr Stein.
Gesine, seine Tochter	Frau Dreescher.
Doris, deren Freundin	Fräul. Trimbach.
Dankwerth, Schlosswart	Herr Jahn.
Dietz Hartman.	Herr Weyrauther.
Hausmann Hinrich Bruns, } Bauern in Wechloy	Herr Seyberlich.
Ahlert, }	Herr Colmar.
Zan, }	Herr Brandhorst.
Anntrin, dessen Weib	Frau Olbrich.
Omo Bibbena, } im Dienste Bruns	Herr Bettinger.
Gerd, }	Herr Duon.
Margret, }	Fräul. Trost.
Ein Bote des Drost von Trotha	Herr Olbrich.
Erster } Italiener	Herr Nigrini.
Zweiter } "	Herr Klaas.
Erster } Ofternburger	Herr Jordan.
Zweiter } "	Herr Stolle.
Erster } Page	Fräul. Vosse.
Zweiter } "	Fräul. Born.

Herren und Damen des Hofes. Dienerschaft. Bauern. Bürger. Soldaten. Italienische Arbeiter.
Zeit: Ende Juli bis 23. September 1623, während des dreißigjährigen Krieges.
Der erste Aufzug spielt in Wechloy, die übrigen vor und im Schlosse zu Oldenburg.
Die neuen Kostüme sind nach den Originalbildern unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldewey angefertigt. Die Decorationen sind nach alten Zeichnungen und Bauplänen von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg ausgeführt. Neue Requisiten von Herrn Mohr.

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Sentschel.
2. Zug der Landsknechte von Franke.
3. „Königsgrenadiere“, Gavotte von Heinrich.
4. Overture zu „Leichte Cavallerie“ von Suppé.
5. Marsch von David.

Schlussapothose:

Graf Anton Günther zu Pferde.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang	3 M. — J.	Mittelpkz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumst. I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Logenst. II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumst. I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Parterrest. I.	1 " 30 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst.	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6¹/₂, Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Textbücher zu „Graf Anton Günther“ sind an der Kasse à 1 Mk. zu haben.

Dienstag, den 26. März 1895: Drei Staatsverbrecher, Original-Intriguenstück in 5 Acten von Dr. J. B. von Schweiper.