

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.03.1895 - Richard Skowronek: Halali!; Richard Skowronek: Die stille
Wache.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater.

Sonntag, den 31. März 1895.

99. Vorstellung im Abonnement.

➔ Zum ersten Male: ➔

Halali!

Lustspiel in 4 Acten von Richard Skowronek.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

| | | |
|---|-------|-------------------|
| Ellinor von Streit | | Frau. Warna. |
| Gertrud, ihre jüngere Schwester | | Frau Droscher. |
| Frau Schettler, ihre Gesellschafterin | | Frau Ungar. |
| Gramatke, Verwalter. | | Herr Weytrauther. |
| Karl, stud. agr., sein Sohn | | Herr Uobius. |
| Schnabel, Förster | | Herr Seydelmann. |
| Siegfried von Streit-Wafnitz, Referendar. | | Herr Lettinger. |
| Georg Hartung, Gutbesitzer auf Malitzewen | | Herr Droscher. |
| Noreiz, | | Herr Blumenreich. |
| Michalski, | | Herr Brandhorst. |
| Rebeisak, } Treiber | | Herr Stolle. |
| Hannes, | | Herr Ulrich. |
| Ein Diener. | | Herr Meider. |
| Jagdgehülfen. Jagdgäste. Treiber. | | |

Ort der Handlung: Die Majorats Herrschaft Abl. Groß-Schwentainen in Ostpreußen. Zeit: Die Gegenwart.

Hierauf:

➔ Zum ersten Male: ➔

Die Stille Wache.

Schwank in 1 Aufzuge von Richard Skowronek.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

| | | |
|---|-------|-------------------|
| Konsul Farnsteiner | | Herr Seybertsch. |
| Margarethe, seine Tochter | | Frau. Nersson. |
| Lieutenant Hedenstedt. | | Herr Richter. |
| Hans Bergemann, Einjährig-Freiwilliger, Gefreiter | | Herr Lettinger. |
| Baranski, sein Putzer | | Herr Blumenreich. |
| Ein Gefreiter | | Herr Bergen. |
| Johann, Diener bei Farnsteiner | | Herr Klaas. |
| Kosten | | Herr Stolle. |
| Grenadiere. | | |

Ort der Handlung: Das Wachtlokal an den Scheibenständen einer größeren Garnisonstadt.
Zeit: Der 24. Dezember.

Zwischenacts-Musik:

1. Obersteiger-Marsch von Zeller.
2. „Die Mühle im Schwarzwald“ von Eisenberg.
3. „Donauweibchen“, Walzer von Strauß.
4. Waldesflüster von Czibulka.
5. Ungarische Lustspiel-Ouverture von Keler-Bela.

Nach dem 2. Act des 1. Stückes und vor dem letzten Stück findet je eine längere Pause statt.

➔ Kassenpreise: ➔

| | | | |
|------------------------------------|-----------|------------------------|------------|
| Balcony I. Rang | 3 M. — S. | Mittelpfad II. Rang | 1 M. 75 S. |
| Prosceniumloge I. Rang (Vordersth) | 3 " — " | Logensth II. Rang | 1 " 60 " |
| Prosceniumloge I. Rang (Hintersth) | 2 " 75 " | Parterresth | 1 " 30 " |
| Logensth I. Rang (Vordersth) | 2 " 75 " | Amphitheater III. Rang | " 70 " |
| " " (Hintersth) | 2 " 60 " | Gallerie | " 50 " |
| Parquetsth | 2 " 60 " | | |

Kassenöffnung 6, Einlaß 6¹/₂, Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Im Theater gefunden: 1 Armband, 1 Opernglas, 2 Regenschirme.

Dienstag, den 2. April 1895: Wohlthäter der Menschheit, Schauspiel in 3 Acten von F. Philippi.

