

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.04.1895 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): König Lear.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. April 1895.

102. Vorstellung im Abonnement.

120

## König Lear.

Tragödie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Nach der Schlegel-Tieck'schen Uebersetzung.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Lear, König von Britannien . . . . .	Herr Knorr.
König von Frankreich . . . . .	Herr Clodius.
Herzog von Burgund . . . . .	Herr Jordan.
Herzog von Cornwall . . . . .	Herr Zahn.
Herzog von Albanien . . . . .	Herr Droescher.
Graf von Gloster . . . . .	Herr Weyrauther.
Graf von Kent . . . . .	Herr Seyberlich.
Edgar, Glosters Sohn . . . . .	Herr Richter.
Edmund, Glosters Bastard . . . . .	Herr Lettinger.
Ein Arzt . . . . .	Herr Seydelmann.
Der Narr . . . . .	Herr Fischer.
Oswald, Gonerils Haushofmeister . . . . .	Herr Reicher.
Ein Hauptmann . . . . .	Herr Bergen.
Ein Bote . . . . .	Herr Stolle.
Goneril, } Lears Töchter . . . . .	Fräul. Ungar.
Regan, } . . . . .	Fräul. Warna.
Cordelia, } . . . . .	Fräul. Nerjon.
Bedienter von Cornwall . . . . .	Herr Olbrich.
Ritter im Gefolge des Königs. Offiziere. Boten. Soldaten und Gefolge. Die Scene ist in Britannien.	

### Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von David.
2. Allegro von Reinecke.
3. Feierlicher Marsch von Beethoven.
4. Ouvertüre von Rheinberger.
5. Trauermarsch von Chopin.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise:

Balconfsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Prosceniumskloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumskloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 9. April 1895: Graf Anton Günther. Historisches Volksstück in 5 Aufzügen  
von Dr. Max Zwidert und A. Weyrauther.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

