

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.04.1895 - Max Zwickert und Alois Weyrauther: Graf Anton Günther.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Mittwoch den 17. April 1895.

Zum Besten der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger.

➔ Außer Abonnement, zu ermäßigten Kassenpreisen. ➔

➔ Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. ➔

## Graf Anton Günther.

Historisches Volksstück in 5 Aufzügen von Dr. Max Zwickert und Alois Weyrauther.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Anton Günther, Reichsgraf zu Oldenburg und Delmenhorst	Herr Richter.
Anna Sophie, seine Schwester	Fräul. Barna.
Mechild von Bevern, Oberhofmeisterin	Frau Dietrich.
Eurt von Bergen, Leibpage des Grafen	Fräul. Köttschau.
Philipp d'Arco, Stallmeister	Herr Knorr.
Ritter Bernd von Klappenau	Herr Blumenreich.
Graf Heinrich von Ranzen, Gesandter Christian IV. von Dänemark	Herr Droscher.
Freim von Hamdorff, } Hofdamen der Gräfin Anna Sophie	Fräul. Grube.
Fräulein von Trinius, }	Frau Seyberlich.
Kanzler Dr. Johann Prott	Herr Seydelmann.
Johann Fischer Graf von Tilly, kaiserlich. Generalissimus, Oberfeldherr des Reiches und der Liga	Herr Fischer.
Hauptmann von Ribb, }	Herr Reicher.
Oberst de Wabel, } im Gefolge Tillys	Herr Bergen.
Hauptmann Mindermann, }	Herr Glodius.
Berner Ohlsen, Bürgermeister von Oldenburg	Herr Stein.
Gesine, seine Tochter	Frau Droscher.
Doris, deren Freundin	Fräul. Trimbach.
Dankwerth, Schlosswart	Herr Jahn.
Dierl Harmjen.	Herr Weyrauther.
Hausmann Hinrich Bruns, } Bauern in Wechloy	Herr Seyberlich.
Ahlert, }	Herr Colmar.
Zan, }	Herr Brandhorst.
Amtrin, dessen Weib	Frau Olbrich.
Omo Wübbena, } im Dienste Bruns	Herr Lettinger.
Gerb, }	Herr Duon.
Margret, }	Fräul. Trost.
Ein Voté des Droft von Trotha	Herr Olbrich.
Erster } Italiener	Herr Rigrini.
Zweiter } "	Herr Klaas.
Erster } Ofternburger	Herr Jordan.
Zweiter } "	Herr Stolle.
Erster } Page	Fräul. Woffe.
Zweiter } "	Fräul. Vorn.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Herren und Damen des Hofes. Dienerschaft. Bauern. Bürger. Soldaten. Italienische Arbeiter.  
Zeit: Ende Juli bis 23. September 1623, während des dreißigjährigen Krieges.  
Der erste Aufzug spielt in Wechloy, die übrigen vor und im Schlosse zu Oldenburg.  
Die neuen Kostüme sind nach den Originalbildern unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldweh angefertigt. Die Decorationen sind nach alten Zeichnungen und Bauplänen von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg ausgeführt. Neue Requisiten von Herrn Mohr.

### Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Gentschel.
2. Zug der Landknechte von Franke.
3. „Königsgrenadiere“, Gabelle von Heinrich.
4. Ouverture zu „Leichte Cavallerie“ von Suppé.
5. Marsch von David.

### Schlussapotheose:

## Graf Anton Günther zu Pferde.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Preise der Plätze:

Balcony I. Rang	2 M. — S.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 10 S.
Proszeniumstoge I. Rang (Vorderst.)	2 " — "	Logenst. II. Rang	1 " — "
Proszeniumstoge I. Rang (Hinterst.)	1 " 75 "	Barterest. "	1 " — "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	1 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 50 "
" " (Hinterst.)	1 " 60 "	Gallerie	— " 40 "
Parquetst. "	1 " 60 "		

Kassenöffnung 3, Einlaß 4, Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

➔ Der Biletverkauf zu dieser Vorstellung findet am Mittwoch, den 17. d. Mts., Vorm. von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 und Nachm. von 3 Uhr an, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Moonstraße, statt.

➔ Sämmtliche Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit. ➔

Donnerstag, den 18. April 1895: **Salali**, Lustspiel in 4 Acten von R. Eowronel. Hierauf: **Die stille Wache**, Schwank in 1 Act von R. Eowronel.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

