

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.04.1895 - Richard Skowronek: Halali!; Richard Skowronek: Die stille  
Wache.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Dienstag, den 23. April 1895.

108. Vorstellung im Abonnement.

## Halali!

Kußspiel in 4 Acten von Richard Skowronek.

Regie: Herr Droeßcher.

### Personen:

Elmor von Streit	Fräul. Warna.
Gertrud, ihre jüngere Schwester	Frau Droeßcher.
Frau Schettler, ihre Gesellschafterin	Fräul. Ungar.
Gramahle, Verwalter	Herr Beyrauther.
Karl, stud. agr., sein Sohn	Herr Clodius.
Schnabel, Förster	Herr Seydelmann.
Siegfried von Streit-Walnis, Referendar	Herr Lettinger.
Georg Hartung, Gutbesitzer auf Malshöpen	Herr Droeßcher.
Noreiz	Herr Blumenreich.
Nichalski, } Treiber	Herr Brandhorst.
Rebeifat, }	Herr Stolle.
Hannes, }	Herr Ulbrich.
Ein Diener.	Herr Reicher.
Jagdgehülfen, Jagdgäste, Treiber.	

Ort der Handlung: Die Majorats Herrschaft Adl. Groß-Schwentainen in Pommern. Zeit: Die Gegenwart.

### Hierauf:

## Die Stille Wache.

Schwank in 1 Aufzuge von Richard Skowronek.

Regie: Herr Droeßcher.

### Personen:

Konjul Jarnsteiner	Herr Seyberlich.
Margarethe, seine Tochter	Fräul. Nerson.
Lieutenant Hedenstedt	Herr Richter.
Hans Bergemann, Einjährig-Freiwilliger, Gefreiter	Herr Lettinger.
Baranski, sein Puder	Herr Blumenreich.
Ein Gefreiter	Herr Bergen.
Johann, Diener bei Jarnsteiner	Herr Klaas.
Posten	Herr Stolle.
Grenadiere.	

Ort der Handlung: Das Wachtlokal an den Scheibensänden einer größeren Garnisonstadt.  
Zeit: Der 24. Dezember.

### Zwischenacts-Musik:

1. Obersteiger-Marsch von Zeller.
2. „Die Mühle im Schwarzwald“ von Eilenberg.
3. „Donauweibchen“, Walzer von Strauß.
4. Waldesflüstern von Czibulka.
5. Ungarische Lustspiel-Overture von Keler-Vela.

Nach dem 2. Act des 1. Stückes und vor dem letzten Stück findet je eine längere Pause statt.

### Kassenpreise:

Balcony I. Rang	3 M. — J.	Mittelpf. II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderf.)	3 — —	Logenf. II. Rang	1 — 60 —
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterf.)	2 — 75 —	Parterref. . . . .	1 — 30 —
Logenf. I. Rang (Vorderf.)	2 — 75 —	Amphitheater III. Rang	— — 70 —
„ (Hinterf.)	2 — 60 —	Gallerie . . . . .	— — 50 —
Parquetf. . . . .	2 — 60 —		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Die geehrten Abonnenten der Stadt (deren Namen in der Abonnementsliste verzeichnet sind), welche zu den Gastspielsvorstellungen des Schliersee-Banertheaters ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die bezüglichen Billets am Sonnabend, den 27. d. Mts., Vormittags von 10 bis 1 Uhr in der Vorhalle des Theaters, Eingang Koonstraße, in Empfang zu nehmen; nach Ablauf dieser Frist wird über die nicht abgeforderten Billets anderweitig verfügt werden. Siehe Bekanntmachung in Oldenb. Anzeigen vom 23. und 26. d. Mts.

Donnerstag, den 25. April 1895: Letztes Auftreten der Frau Carth Droeßcher: Die Geschwister, Schauspiel in 1 Act von Goethe. Hierauf: Die Hochzeitsreise, Lustspiel in 2 Aufzügen von H. Benedix. Zum Schluß: Militärfromm, Genrebild in 1 Act von G. v. Moser und T. v. Trotha.

