

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

Heft

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater.

Dienstag, den 30. April 1895.

## Zweites und letztes Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters.

●●● Zu gewöhnlichen Kassenpreisen. ●●●

### Der Herrgottschnitzer von Ammergau.

Volksstück mit Gesang und Tanz in 5 Acten von Dr. L. Ganghofer und H. Neuert.  
Einstudirt und in Scene gesetzt vom königl. bayer. Hoftheaterleiter Konrad Dreher.

#### Personen:

Anton Hölzmaier, genannt der Klosterwirth . . . . .	Willi Dirnberger von Miesbach.
Loni, seine Pflagetochter . . . . .	Therese Dirnberger von Miesbach.
Fritz Baumiller, Landshofsmaler . . . . .	Gustl Bild von Schliersee.
D' Lohner Traudl . . . . .	Maria Glas von Schliersee.
Pauli, ihr Sohn . . . . .	Matthias Gailing von Schliersee.
Simon Schmid, der Rößelbachbauer . . . . .	Sigmund Wagner von Schliersee.
Muckl, sein Sohn . . . . .	Joseph Meth von Schliersee.
Der alt' Pechlerlehnl . . . . .	Kaber Terofal von Schliersee.
Dulbham, der Lehrer . . . . .	Kaber Bollkomm von Rottach.
Da Huberbauer . . . . .	Hans Maier von Schliersee.
Da Schneiderjackl . . . . .	Sebastian Lober von Schliersee.
Da Kramerleng . . . . .	Michael Schmidlitz von Schliersee.
Da Hochzeitlader . . . . .	Georg Waldschütz von Schliersee.
D' Schmid-Marg'rethl . . . . .	Anna Keil von Schliersee.
Randl, . . . . .	Anna Terofal von Schliersee.
Stafi, } . . . . .	Therese Deserte von Schliersee.
Mobei, } Sennerinnen . . . . .	Amalie Riebschner von Schliersee.
Franzl, } . . . . .	Anna Zwerger von Schliersee.
Loisl, der Gaisbub . . . . .	Michael Dengg von Egern.
Resl, Kellnerin beim Klosterwirth . . . . .	Vina Gaigl von Isen.
Die Hochzeitlerin . . . . .	Anna Dengg von Egern.
Der Hochzeitler . . . . .	Paul Schell von Schliersee.
Kaspar, a Holznecht . . . . .	Hans Brandner von Schliersee.
Moni . . . . .	Babette Peintner von Schliersee.
Bauern, Bäuerinnen und Musikanten.	

Die Handlung spielt in Graßwang und Umgebung.

Im III. Act: **Schuhplattler**, getanz't von der ganzen Gesellschaft.

Im II. Act: „Aber am Land is a Leb'n“, Duett  
gesungen von Anna und Kaber Terofal.

Nach dem IV. Act: Zitherduett,  
gespielt von Andr. Mehringer und Paul Schell.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

#### Preise der Plätze:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M — s.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M 75 s.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	" 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	" 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Dienstag, den 30. d. Mts., Vorm. von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 1 und Nachm. von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Moonstraße, statt.

Freiplätze haben nur dann Gültigkeit, wenn in den betreffenden Rängen Platz bleibt.