

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

Register

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

A	Annalen von Mönchzeit Am Lazar aus Liebe zur Kunst	102, 110, 125 127 32
B	Buchhändler Bibliographus Bauinspekt der Stadt von Muffina	6, 19 30, 49 33, 43, 48 46, 87
C	Comptable Geschichte	111, 112, 116, 118
D	Domröcher durch Ofr	58, 59, 61, 64 93, 98
E	Emann von der Vier Ein Erfolg Exkurs	115, 119 2. 69, 71
F	Fürer in der Mädelnpsalm Fest der Landwörter Friede Grundes	32, 41 115, 119. 69, 71
G	Geiziger der Glas Muffen Goldgrube Gras Waldemar Großstadtluft Gesichte Ringstein (Nibelungen I)	3, 66 50 95, 103 52 8, 38 25, 28, 34, 54, 83
H.	Halsli Hans Heringambreit Himmels	81 5, 91 14, 22.

J.	<p> <i>Das letzte meine Tochter</i> <i>Journalisten</i> <i>Julius Lüpke</i> <i>Jünglinge von Odenburg</i> </p>	<p> 81, 94, 99 70, 74, 100 105, 113, 114 80, 104 </p>
K.	<p> <i>Küchen von Julbrunn</i> <i>Kinder der Naizzeit</i> <i>Kriegs-Weisheiten</i> <i>Krimfelds Kampf (Nibelungen III. Teil)</i> </p>	<p> 4, 9, 10, 92 73, 76 58, 59, 61, 64 24, 29, 35, 55, 89 </p>
L.	<p><i>Leisterei</i></p>	<p>16, 18, 26.</p>
M.	<p> <i>Mordam von Gern</i> <i>Maxim von Gern</i> <i>Münsterbois</i> <i>Militärkunst</i> <i>Monsieur Jureils</i> <i>Münster von Gernfelden</i> </p>	<p> 26, 37, 39, 43, 45, 46, 57, 62, 68, 124 117, 120, 122. 12, 15, 31, 44 63, 65, 77. 3, 66. 82, 88 </p>
N.	<p> <i>Nachrichten</i> <i>Nach Gern</i> <i>Nibelungen I. II. Teil</i> <i>Nibelungen III. Teil</i> </p>	<p> 84, 86, 90 79, 85 25, 28, 34, 54, 83 24, 29, 35, 55, 89 </p>
O.	<p><i>O diese Männer</i></p>	<p>13.</p>
P.	<p> <i>Paganus</i> <i>Panzen Koller</i> <i>Pfarrer von Krieffeld</i> <i>Pfaff Jastim</i> <i>Prinz Maximilian</i> </p>	<p> 21, 24 41, 94, 99 51, 53. 93, 98 96, 97, 101, 107, 108 </p>
R.	<p> <i>Rast der Frau</i> <i>Rodrig Geller</i> <i>Rome und Julia.</i> </p>	<p> 32 121 60, 67, 72 </p>

Wappenstein und Finken

17

S	sehr des Finken Vord. nicht mit dem Finken Finkenstein Finkenstein Finken Stein, die Finken Stein (Nibelungen II. Teil)	75, 78 6, 19 127 7, 11, 49 81 25, 28, 34, 54, 83
T	Voller Finken Voller Finken	106, 109 125, 126
U	Ueberführung des Finken Ueberführung des Finken	1, 40 127
W	Waise aus Linné	20, 23
X	Zehnsteil des Finken	115, 119



Großherzogliches Theater

in

Oldenburg.

Die Vorstellungen im Großherzoglichen Theater hieselbst beginnen am **15. September d. J.**

Abonnementsbedingungen:

1. Anmeldungen zum Abonnement sind zu machen am **22., 23. und 24. d. M., Vormittags 10 bis 12 Uhr**, im Bureau der Theatercasse, Eingang Gartenseite — 2 Treppen rechts. Den Abonnenten der letzten Saison, d. h. nur denjenigen, deren Namen in den Abonnementslisten verzeichnet waren, soll, soweit möglich, ein Vorzug eingeräumt werden.

2. Die Theater-Commission behält sich vor, Abonnenten, von denen vermuthet werden kann, daß sie vorzugsweise zum Zwecke des Wiederverkaufs abonniren, jederzeit von der Theilnahme am Abonnement auszuschließen.

3. Abonnements können nur auf die volle Anzahl von **110 Vorstellungen** und nur für ganze Plätze abgelassen werden, auch verpflichtet sich jeder Abonnent durch Belegung eines Platzes zur Zahlung des Abonnements-Betrages bis zu Ende der Saison. Die Zahlung der Abonnements-Gelder geschieht praenumerando an den mit der Hebung derselben beauftragten Cassirer und können die Billete, nach Wahl der Abonnenten, in Theil-Zahlungen von je 22 Billeten, oder zu Anfang der Saison für alle 110 Vorstellungen in Empfang genommen werden.

4. Sämmtliche Abonnements-Billete gelten nur für die auf denselben bemerkten Plätze und Vorstellungen.

5. Die Abonnements-Billete werden fortlaufende Nummern von 1 bis 110 erhalten, und gilt jedes Billet nur für die auf denselben bezeichnete Vorstellung.

6. Preise der Plätze:

	1. im Abonnement:		2. Cassen-Preise:	
	für die Saison:		à Billet:	
a) Balconfsitze I. Rang	209	M. 00 S.	3	M. 00 S.
b) Proszeniumsloge I. Rang (Vorderfsige)	209	" 00 "	3	" 00 "
c) " " (Hinterfsige)	192	" 50 "	2	" 75 "
d) Logensitze I. Rang (Vorderfsige)	192	" 50 "	2	" 75 "
e) " " (Hinterfsige)	181	" 50 "	2	" 60 "
f) Parquetsitze	181	" 50 "	2	" 60 "
g) Mittelplätze II. Rang	121	" 00 "	1	" 75 "
h) Logensitze II. Rang	110	" 00 "	1	" 60 "
i) Parterresitze	99	" 00 "	1	" 30 "
k) Amphitheater III. Rang			—	" 70 "
l) Gallerie			—	" 50 "

7. Die zu gebenden 110 Vorstellungen werden sowohl in Lust-, Schau- und Trauerspielen, wie auch in Singspielen und Poffen bestehen. Da Wiederholungen einzelner Vorstellungen aus künstlerischen Rücksichten durchaus nothwendig sind, so wird, wie im vorigen Jahre, bei solchen Wiederholungen auf eine Eintheilung der Nummern der Abonnements-Vorstellungen in grade und ungrade Bedacht genommen werden, was den verehrlichen Abonnenten hierdurch mitgetheilt wird.

8. Den Theaterbesuchern ist es laut polizeilicher Verfügung nicht gestattet, in den Zuschauerraum des Parquets, Parterres, I. und II. Rangcs abgelegte Garderobestücke mitzunehmen. Die Logenschließer sind angewiesen, solches nicht zu erlauben. Für Benutzung der Garderobe sind pro Abend 10 S an den Pächter zu entrichten und ist dieser für die abgegebenen Sachen haftpflichtig. Der Pächter ist beauftragt, die Aufhebungsgebühr praenumerando zu fordern. Für Benutzung der Garderobe im III. Range sind nur 5 S pro Abend an den Pächter zu zahlen.

9. Der Preis des Zettelabonnements für die Saison beträgt 1 M. 50 S.

10. Die Abonnements-Billete sind am **3., 4. und 5. September er., Vormittags von 10 bis 12 und Nachmittags von 3½ bis 5 Uhr**, im Bureau der Theatercasse, Eingang Gartenseite, 2 Treppen rechts, abzufordern.

Oldenburg, 1895 August 17.

Großherzogliche Theater-Commission.

