

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.09.1895 - Heinrich von Kleist: Das Käthchen von Heilbronn oder: Die
Feuerprobe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 22. September 1895.

4. Vorstellung im Abonnement.

Das Rätchen von Heilbronn

oder:

Die Feuerprobe.

Historisches Ritterstück in 5 Aufzügen von G. v. Kleist.

Regie: Herr Droescher.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Der Kaiser | Herr Bender. |
| Gebhardt, Erzbischof von Worms | Herr Zimmer. |
| Friedrich Wetter, Graf von Straßl | Herr Hebeberg. |
| Gräfin Helena, seine Mutter | Fräul. Orla. |
| Leonore, ihre Nichte | Fräul. Hübner. |
| Ritter Flammberg, des Grafen Vasall | Herr Globius. |
| Gottschalk, sein Knecht | Herr Seydelmann. |
| Brigitte, Haushälterin im gräflichen Schloß | Frau Albrich. |
| Kunigunde von Thurneck | Fräul. Barna. |
| Mariale, ihre Kammerzofe | Fräul. Wollmar. |
| Theobald Friedeborn, Waffenschmied aus Heilbronn | Herr Seyberlich. |
| Rätchen, seine Tochter | Fräul. Rosen. |
| Maximilian, Burggraf von Freiburg | Herr Lettinger. |
| Georg von Waldstätten, sein Freund | Herr Albrich. |
| Der Rheingraf vom Stein, Verlobter Kunigundens | Herr Droescher. |
| Friedrich von Herrnsstadt, } seine Freunde | Herr Balzer. |
| Eginhardt von der Wart, } | Herr Bergen. |
| Wepflaf, } Ritter | Herr Hagemann. |
| Schauermann, } | Herr Müller. |
| Graf Otto von der Flühe, } Räte des Kaisers und Richter des heimlichen Gerichts | Herr Handtrag. |
| Wenzel von Rachtheim, } | Herr Brandhorst. |
| Hans von Bärenflau, } | Herr Zimmer. |
| Jacob Pech, Gastwirth | Herr Blumenreich. |
| Herr von Thurneck | Herr Hankel. |
| Erste } Tante Kunigundens | Fräul. Grube. |
| Zweite } | Frau Seyberlich. |
| Erster } Köhler | Herr Eybow. |
| Zweiter } | Herr Colmar. |
| Ein Köhlerjunge | Fräul. Kerja. |
| Ein Nachtwächter | Herr Nigrini. |
| Ein Herold | Herr Brandhorst. |
| Ein Pförtner | Herr Duon. |
| Ritter, Diener, Häfcher, Knechte, Boten, Volk. | |

Die Handlung spielt in Schwaben.

Zwischenacts-Musik.

1. Allegro von Kalliwoda. 2. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod. 3. Festvorspiel von Manns.
4. Overture zu „Figaros Hochzeit“ von Mozart. 5. „Maienmacht, wo die Liebe wacht“ von Reinecke.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg. Die Maschinerie-Einrichtung des Schloßbrandes ist von Herrn Hoftheater-Maschinisten Duphorn.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--|-----------|----------------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang | 3 M. — J. | Mittelpfad II. Rang | 1 M. 75 J. |
| Prosceniumstage I. Rang (Vorderf.) | 3 „ — „ | Logensitz II. Rang | 1 „ 60 „ |
| Prosceniumstage I. Rang (Hinterf.) | 2 „ 75 „ | Boxterreß | 1 „ 30 „ |
| Logensitz I. Rang (Vorderf.) | 2 „ 75 „ | Amphitheater III. Rang | — „ 70 „ |
| „ „ (Hinterf.) | 2 „ 60 „ | Gallerie | — „ 50 „ |
| Parquetf. | 2 „ 60 „ | | |

Kassenöffnung 6, Einlaß 6¹/₂, Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 24. September 1895: Hans Fourchambault, Schauspiel in 5 Acten von Augier, deutsch von Ritter.

