

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.09.1895 - Gustav zu Putlitz: Badekuren; Gustav zu Putlitz: Spielt nicht mit dem Feuer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 26. September 1895.

6. Vorstellung im Abonnement.

## Badekuren.

Lustspiel in 1 Aufzuge von G. zu Putlik.

Regie: Herr Droesch.

### Personen:

Frau von Wangen . . . . .	Fräul. Orla.
Reinhold, ihr Sohn . . . . .	Herr Clodius.
Louise, eine junge Wittve, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Nerson.
Valentin, Bedienter . . . . .	Herr Seydelmann.

Ort der Handlung: Ein größerer Badeort.

### Hieranf:

## Spielt nicht mit dem Feuer.

Lustspiel in 3 Acten von G. zu Putlik.

Regie: Herr Blumenreich.

### Personen:

Heinrich Wienfried . . . . .	Herr Hebeberg.
Therese, seine Frau . . . . .	Fräul. Wara.
Gottfried Huber, Seemann . . . . .	Herr Lettinger.
Doctor Weller . . . . .	Herr Moriz.
Nettchen, seine Frau . . . . .	Fräul. Behrens.
Minchen, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Rosen.
Alice von Molden . . . . .	Fräul. Hübner.
Pappel, Schreiber . . . . .	Herr Ulbrich.

### Zwischenactsmusik:

1. „In gleichem Schritt“, Marsch von Herz. 2. „Pfingstblüthen“ Mazurka von Czibulka. 3. Martin-walzer aus „Der Obersteiger“ von Zeller. 4. Sylphiden-Gabotte von Lehár.

Nach dem 1. Acte des 2. Stückes Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 M. — S.	Mittelpfah II. Rang . . . . .	1 M. 75 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquettitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Im Theater gefunden: Ein Opernglas.

Sonntag, den 29. September 1895: Zum ersten Male: Der Stabstrompeter, Gesangsposse in 4 Acten von W. Mannstaedt. Musik von G. Steffens.

6

