

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.10.1895 - Eduard Jacobson: Die Lachtaube.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

18

Mittwoch, den 16. October 1895.

2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 1/2 Uhr.

# Die Lachtaube.

Poße mit Gesang in 5 Bildern von G. Jacobson.

Musik von G. Michaelis.

Regie: Herr Blumenreich.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

## Personen:

Ernst Warnow, Rittergutsbesitzer . . . . .	Herr Hebeberg.
Richard Temme, Maler . . . . .	Herr Lettinger.
Herr von Klamm . . . . .	Herr Seydelmann.
Lehmkuhl, Oberinspector auf Neuendorf . . . . .	Herr Seyberlich.
Pauline, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Köttschau.
Hedwig, } . . . . .	Fräul. Rosen.
Fritz Kämig, Koch . . . . .	Herr Blumenreich.
Clarissa, seine zweite Frau . . . . .	Fräul. Behrens.
Abelheid, seine Tochter erster Ehe . . . . .	Fräul. Kerja.
Ripferling, Steuerassessor . . . . .	Herr Balzer.
Lohmeyer, Invalide . . . . .	Herr Olbrich.
Bertha, Hausmädchen . . . . .	Fräul. Holten.
Johann, Diener . . . . .	Herr Sydow.
Martha, } Koch-Gebinnen . . . . .	Frau Olbrich.
Clotilde, } . . . . .	Fräul. Zenco.
Friederike, } . . . . .	Frau Brandhorst.
Ein Diener . . . . .	Herr Brandhorst.
Erster } Gast . . . . .	Herr Bergen.
Zweiter } . . . . .	Herr Hagemann.
Koch-Gebinnen. Ballgäste. Lakaien.	

Ort der Handlung: In den ersten beiden Acten Berlin, im dritten Act Gut Neuendorf bei Hamburg.

**Zwischenactsmusik:** 1. Vermählungsfeier, Marsch von Rust. 2. Postscriptum, Mazurka von Millöder.

3. Aubade printanière von Lacombe. 4. Espana-Walzer von Waldteufel. 5. „Bahn frei“ Galopp von Strauß.

**Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.**

## Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 3, Einlaß 4, Anfang 4 1/2 Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 1/2 bis 1 Uhr Mittags.

Mittwoch, den 6. November 1895: 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 1/2 Uhr.

**Der Meineidbauer**, Volksstück mit Gesang in 5 Acten von L. Anzengruber. Musik von A. Müller.

Donnerstag, den 17. October 1895: **Vadefuren**, Lustspiel in einem Act von G. zu Puttk. Hierauf: **Spielt nicht mit dem Feuer**, Lustspiel in 3 Acten von G. zu Puttk.

Im Theater gefunden: 2 Schirme.

