

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.10.1895 - Hermann Sudermann: Heimath.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

22

Dienstag, den 22. October 1895.

20. Vorstellung im Abonnement.

## Heimath.

Schauspiel in 4 Acten von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Droesch.

### Personen:

Schwarze, Oberstlieutenant a. D. . . . .	Herr Seyberlich.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe . . . . .	Fräul. Warne.
Marie, } . . . . .	Frau Bender.
Auguste, geb. Wendlowski, seine zweite Frau . . . . .	Fräul. Orfa.
Franziska von Wendlowski, deren Schwester . . . . .	Fräul. Behrens.
Max von Wendlowski, Lieutenant, beider Nefse . . . . .	Herr Lettinger.
Hefsterding, Pfarrer zu St. Marien . . . . .	Herr Droesch.
Dr. von Keller, Regierungsrath . . . . .	Herr Hebeberg.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer . . . . .	Herr Seydelmann.
von Klebs, Generalmajor a. D. . . . .	Herr Handtrag.
Frau von Klebs . . . . .	Frau Olbrich.
Frau Landgerichtsdirector Ulrich . . . . .	Fräul. Grube.
Frau Schumann . . . . .	Frau Seyberlich.
Therese, Dienstmädchen bei Schwarze . . . . .	Fräul. Holten.

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. Zeit: Die Gegenwart.

### Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Schubert.
2. Ouverture von Rheinberger.
3. Fackelpolonaise von Manns.
4. Zug der Frauen aus „Lohengrin“ von Wagner.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — .	Mittelsitz II. Rang . . . . .	1 M. 75 .
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 23. October 1895: 2. Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofcapelle.

Donnerstag, den 24. October 1895: Die Waise aus Lowood, Schauspiel in 4 Acten von Ch. Birch-Pfeiffer.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

