

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.10.1895 - Rudolf Kneisel: Papageno.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg. 24

Freitag, den 25. October 1895.

22. Vorstellung im Abonnement.

Papageno.

Posse in 4 Acten von Rudolf Kneisel.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Hollwitz, Rentier | Herr Blumenreich. |
| Caroline, seine Frau | Fräul. Behrens. |
| Wanda, } beider Töchter | Fräul. Nerson. |
| Meta, } | Fräul. Rosen. |
| Arthur Schütze, Baumeister, Wanda's Gatte | Herr Hebeberg. |
| Moritz Pöndel, Chemiker | Herr Lettinger. |
| Dr. Pfeiffer, Arzt | Herr Seydelmann. |
| Bertha, } Dienstmädchen | Fräul. Köttschau. |
| Minna, } | Fräul. Kerja. |
| Einecke, Friseur | Herr Olbrich. |
| August Wurzel, Soldat | Herr Walzer. |
| Erster } Schutzmann | Herr Hagemann. |
| Zweiter } | Herr Zimmer. |
| Ein Hausdiener | Herr Brandhorst. |

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Zwischenactsmusik:

1. „Frisch zum Kampfe“, Marsch von Klapproth. 2. Eldorado-Walzer von Koyle. 3. Ouverture zu „Das Glöckchen des Eremiten“ von Maillart. 4. „Glücklich ist, wer vergift“, Mazurka von Strauß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--|-----------|----------------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang | 3 M. — S. | Mittelsitz II. Rang | 1 M. 75 S. |
| Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz) | 3 " — " | Logensitz II. Rang | 1 " 60 " |
| Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz) | 2 " 75 " | Parterresitz | 1 " 30 " |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) | 2 " 75 " | Amphitheater III. Rang | — " 70 " |
| " " (Hintersitz) | 2 " 60 " | Gallerie | — " 50 " |
| Parquetsitz | 2 " 60 " | | |

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Die Abonnementsbillets der II. Serie (Nr. 23—44) sind am Freitag, den 25. d. M., Vormittags von 10 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5 Uhr, sowie am Sonntag, den 27. d. M., Mittags von 12 bis 1 Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Sonntag, den 27. October 1895: **Die Nibelungen.** Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Fr. Hebbel. Erster Abend: I. Abtheilung: Der gehörnte Siegfried. Vorspiel in 1 Act. II. Abtheilung: Siegfrieds Tod. Trauerspiel in 5 Acten.

