

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.10.1895 - Friedrich Hebbel: Die Nibelungen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 27. October 1895.

23. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Die Nibelungen.

Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Friedrich Hebbel.

Regie: Herr Droscher.

Erster Abend: I. Abtheilung:

Der gehörnte Siegfried.

Vorpiel in einem Aufzuge.

Personen:

König Gunther	Herr Lettinger.	Rumolt, der Küchenmeister	Herr Stein.
Hagen Tronje	Herr Bender.	Siegfried	Herr Hebeberg.
Dankwart, dessen Bruder	Herr Handtrag.	Ute, die Wittve König Dankwarts	Fräul. Behrens.
Volfer, der Spielmann	Herr Balger.	Kriemhild, ihre Tochter	Fräul. Warne.
Giselher, } Brüder des Königs	Herr Clodius.	Reden. Volk.	
Gerenot, }	Herr Olbrich.		

Zweite Abtheilung:

Siegfrieds Tod.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Herr Lettinger.	Siegfried	Herr Hebeberg.
Hagen Tronje	Herr Bender.	Ute	Fräul. Behrens.
Dankwart	Herr Handtrag.	Kriemhild	Fräul. Warne.
Volfer	Herr Balger.	Brunhild, Königin von Hienland	Fräul. Orla.
Giselher	Herr Clodius.	Friggera, ihre Amme	Frau Olbrich.
Gerenot	Herr Olbrich.	Ein Kaplan	Herr Seydelmann.
Wulf, } Reden	Herr Brandhorst.	Ein Kämmerer	Herr Colmar.
Truchß, }	Herr Hagemann.	Reden. Volk. Mägde. Zwerge.	
Rumolt	Herr Stein.		

Zwischenactsmusik:

1. Vorpiel von Schumann. 2. Motive aus „Die Walküre“ von Wagner. 3. Ouverture zu „König Stephan“ von Beethoven. 4. Zwischenspiel von Niccini. 5. Jagdouverture von Mehul. 6. Trauermusik von Mozart.

Sämmtliche Costüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Colbeway angefertigt. Die neuen Decorationen sind aus den Ateliers der Herren Professor Lüttkemeyer in Coburg und Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg. Rüstungen u. Waffen sind von Herrn Hoflieferanten Berch in Berlin u. Herrn Hausinspecter Mohr.

Grössere Pausen finden nach dem ersten und nach dem dritten Aufzuge der II. Abtheilung statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Ambththeater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 29. October 1895: Die Nachttaube. Poesie mit Gesang in 5 Bildern von F. Jacobson. Musik von Michaelis.

