

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

31.10.1895 - Friedrich Hebbel: Die Nibelungen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

**Donnerstag, den 31. October 1895.**

25. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

## Die Nibelungen.

Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Friedrich Hebbel.

Regie: Herr Droscher.

Zweiter Abend: dritte Abtheilung:

Zum ersten Male:

### Kriemhilds Rache.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Herr Lettinger.
Hagen Tronje	Herr Bender.
Volter	Herr Balher.
Danwart	Herr Handtrag.
Mumolt	Herr Stein.
Giseler	Herr Glodius.
Serenot	Herr Ulbrich.
Kaplan	Herr Seydelmann.
König Etel	Herr Droscher.
Dietrich von Bern	Herr Hebeberg.
Sildebrant, sein Waffenmeister	Herr Brandhorst.
Markgraf Rüdiger	Herr Seyberlich.
Fring, } nordische Könige	Herr Schneider.
Tüting, }	Herr Hagemann.
Werbil, } Etels Geiger	Herr Moritz.
Svenmuel, }	Herr Rigrini.
Ute	Fräul. Behrens.
Kriemhild	Fräul. Worna.
Hötelinde, Rüdigers Gemahlin	Fräul. Orla.
Gudrun, deren Tochter	Fräul. Kerion.
Ein Pilgrim	Herr Zimmer.
Ein Heune	Herr Bernhard.
Ein Kind.	H. Trein.
Edewart	Herr Colmar.

#### Zwischenactsmusik:

1. Festmarsch von Mendelssohn. 2. Motive aus „Die Walküre“ von Wagner. 3. 2 Stücke aus „Heramor“ von Rubinstein. 4. Marsch aus „Ruinen von Athen“ von Beethoven. 5. Ouverture von Bach.

Sämmtliche Costüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldweh angefertigt. Die neuen Decorationen sind aus den Ateliers der Herren Professor Lüttmeyer in Coburg und Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg. Rüstungen u. Waffen sind von Herrn Hoflieferanten Berch in Berlin u. Herrn Hausinspecter Mohr.

Grössere Pausen finden nach dem zweiten und dritten Aufzuge statt.

#### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 —	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetstz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr Vormittags.

Freitag, den 1. November 1895: Die Nibelungen. Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Fr. Hebbel. Erster Abend: I. Abtheilung: Der gehörnte Siegfried. Vorspiel in 1 Act. II. Abtheilung: Siegfrieds Tod. Trauerspiel in 5 Acten.