

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

01.11.1895 - Friedrich Hebbel: Die Nibelungen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 1. November 1895.

26. Vorstellung im Abonnement.

Die Nibelungen.

Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Friedrich Hebbel.

Regie: Herr Droeschel.

Erster Abend: I. Abtheilung:

Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Aufzuge.

Personen:

König Gunther	Herr Lettinger.	Rumolt, der Küchenmeister	Herr Stein.
Hagen Tronje	Herr Bender.	Siegfried	Herr Hebeberg.
Dankwart, dessen Bruder	Herr Handtrag.	Ute, die Wittve König Dankwarts	Fräul. Behrens.
Volfer, der Spielmann	Herr Walger.	Kriemhild, ihre Tochter	Fräul. Barna.
Gisfelher, } Brüder des Königs	Herr Globius.	Neden. Volk.	
Gerenot, }	Herr Olbrich.		

Zweite Abtheilung:

Siegfrieds Tod.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Herr Lettinger.	Siegfried	Herr Hebeberg.
Hagen Tronje	Herr Bender.	Ute	Fräul. Behrens.
Dankwart	Herr Handtrag.	Kriemhild	Fräul. Barna.
Volfer	Herr Walger.	Brunnhild, Königin von Hienland	Fräul. Dela.
Gisfelher	Herr Globius.	Frigga, ihre Amme	Frau Olbrich.
Gerenot	Herr Olbrich.	Ein Kaplan	Herr Seydelmann.
Wulf, } Neden	Herr Brandhorst.	Ein Kämmerer	Herr Colmar.
Truchß, }	Herr Hagemann.	Neden. Volk. Mägde. Zwerge.	
Rumolt	Herr Stein.		

Zwischenactsmusik:

1. Vorspiel von Schumann. 2. Motive aus „Die Walküre“ von Wagner. 3. Ouverture zu „König Stephan“ von Beethoven. 4. Zwischenspiel von Niccins. 5. Jagdouverture von Mehul. 6. Trauermusik von Mozart.

Sämmtliche Costüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldweh angefertigt. Die neuen Decorationen sind aus den Ateliers der Herren Professor Lütkemeyer in Coburg und Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg. Rüstungen u. Waffen sind von Herrn Hoflieferanten Berch in Berlin u. Herrn Hausinspecter Mohr.

Größere Pausen finden nach dem ersten und nach dem dritten Aufzuge der II. Abtheilung statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Ampstheater III. Rang	— „ 70 „
Logensitz „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetst.	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Berichtigung. Vorverkauf zu der am Donnerstag (Reformationsfest), den 31. October 1895, stattfindenden Vorstellung von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Sonntag, den 3. November 1895: 28. Vorstellung im Abonnement. Die Nibelungen.

Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Fr. Hebbel.

Zweiter Abend: III. Abtheilung: Kriemhilds Rache. Trauerspiel in 5 Acten.

