

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.11.1895 - Friedrich Hebbel: Die Nibelungen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 3. November 1895.

28. Vorstellung im Abonnement.

Die Nibelungen.

Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Friedrich Hebbel.

Regie: Herr Droscher.

Zweiter Abend: dritte Abtheilung:

Kriemhilds Rache.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Herr Lettinger.
Hagen Trone	Herr Bender.
Voller	Herr Walzer.
Dankwart	Herr Sandtrog.
Hunolt	Herr Stein.
Giselher	Herr Stobius.
Gereon	Herr Olbrich.
Kaplan	Herr Seydelmann.
König Etel	Herr Droscher.
Dietrich von Bern	Herr Hebeberg.
Hildebrand, sein Waffenmeister	Herr Brandhorst.
Markgraf Rüdiger	Herr Seyberlich.
Iring, } nordische Könige	Herr Schneider.
Chüring, }	Herr Hagemann.
Werbel, } Etels Geiger	Herr Moritz.
Swemmel, }	Herr Rigrini.
Ute	Fräul. Behrens.
Kriemhild	Fräul. Barna.
Götelinde, Rüdigers Gemahlin	Fräul. Orla.
Gudrun, deren Tochter	Fräul. Nerison.
Ein Pilgrim	Herr Zimmer.
Ein Heune	Herr Bernhard.
Otnit, ein Kind	H. Frein.
Edewart	Herr Colmar.

Zwischenactsmusik:

1. Festmarsch von Mendelssohn. 2. Motive aus „Die Walküre“ von Wagner. 3. 2 Stücke aus „Jeramot“ von Rubinstein. 4. Marsch aus „Ruinen von Athen“ von Beethoven. 5. Ouverture von Bach.

Sämmtliche Costüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldwey angefertigt. Die neuen Decorationen sind aus den Ateliers der Herren Professor Lüttmeher in Coburg und Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg. Rüstungen u. Waffen sind von Herrn Hoflieferanten Verch in Berlin u. Herrn Hausinspecter Mohr.

Grössere Pausen finden nach dem zweiten und dritten Aufzuge statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Logensitz „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquettsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 5. November 1895: 27. Vorstellung im Abonnement. Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Acten von G. von Moser.

