

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.11.1895 - Ludwig Anzengruber: Der Meineidbauer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

31

Mittwoch, den 6. November 1895.

3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➔ Anfang 4¹/₂ Uhr. ➔

Der Meineidbauer.

Volkstück mit Gesang in 5 Acten von L. Anzengruber. Musik vom Kapellmeister A. Müller.

Regie: Herr Droscher.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Personen:

Matthias Ferner, der Kreuzweghofbauer	Herr Bender.
Crescenz, } seine Kinder	Fräul. Harriet.
Franz, }	Herr Lettinger.
Andreas Höllner, der Adamshofbauer	Herr Handtrag.
Toni, sein Sohn	Herr Clodius.
Der Großnecht	Herr Moritz.
Burget,	Fräul. Kerja.
Mirzl, }	Fräul. Holten.
Waberl, } Mägde am Adamshofe	Fräul. Born.
Annel,	Fräul. Zenco.
Gretl,	Fräul. Grube.
Muckerl, Küchjunge	Herr Olbrich.
Die alte Bürgerliese	Fräul. Behrens.
Jakob, } ihre Enkel	Herr Schneider.
Broni, }	Fräul. Kerson.
Lewy, ein Hausirer	Herr Blumenreich.
Die Baumahn	Frau Olbrich.
Noßl, } ihre Nichten	Fräul. Falkenburg.
Kathrein, }	Frau Stein.
Der Bader von Ottenschlag	Herr Brandhorst.
Erster } Schwärzer	Herr Colmar.
Zweiter }	Herr Nigrini.
Schwärzer. Landleute vom Kreuzweghof, von Altranning und Ottenschlag.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

➔ Kassen-Preise: ➔

Balkonsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelsitz II. Rang	1 M. 75 S.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 3, Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 1 Uhr Mittags.

Mittwoch, den 27. November 1895: 4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr.
Zur Gedächtnisfeier für Gustav Freytag: Prolog von Georg Kufeler. Hierauf: Die Brautfahrt
oder Kunz von der Rosen. Lustspiel in 5 Aufzügen von G. Freytag.
Donnerstag, den 7. November 1895: Zum ersten Male: Das Recht der Frau. Studie in einem Aufzuge von
E. Kraemer. Hierauf: Feuer in der Mädchenschule. Lustspiel in 1 Act von Ad. Reinicke. Zum Schluß:
Aus Liebe zur Kunst. Schwank mit Gesang in 1 Act von G. von Moser. Musik von A. Conradi.