

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.11.1895 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 17. November 1895.

33. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Zum ersten Male:

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

Regie: Herr Droscher.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Catherine Hübscher, Wäscherin	Fräul. Köttschau.
Sergeant Lesébvre	Herr Hebeberg.
Graf Reipberg	Herr Walzer.
Fouché	Herr Droscher.
Toinon,	Fräul. Rosen.
La Nouffotte, Plätterinnen	Frau Bender.
Zulie,	Fräul. Kerja.
Vinaigre, Tambour	Herr Ulbrich.
Baboutriu	Herr Brandhorst.
Kouffot, Nationalgardisten	Herr Hagemann.
Nolicoeur,	Herr Schumann.
Ein Friseur	Herr Schneider.
Ein Droguist	Herr Handtrag.
Mathieu, Lehrling	Fräul. Holten.

Volk. Bürger. Nachbarinnen Nationalgardien.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I.	Herr Lettinger.	Madame Mortemart	Fräul. Holten.
Marie Louise, seine Gemahlin	Fräul. Harriet.	Frau von Bellune	Fräul. Mollnar.
Catherine, Herzogin von Danzig	Fräul. Köttschau.	Gebalter Corso	Herr Schneider.
Marshall Lesébvre, ihr Gatte	Herr Hebeberg.	Fontanes	Herr Colmar.
Fouché, Herzog von Tranto	Herr Droscher.	Arnault	Herr Gehrmann.
Königin Maria Caroline	Fräul. Werna.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Herr Lobius.
Prinzessin Elise	Fräul. Neuron.	Lauriston, Adjutant	Herr Schumann.
Graf Reipberg	Herr Walzer.	Canonville,	Herr Handtrag.
Savary, Polizeiminister	Herr Seyberlich.	Mortemart, Offiziere	Herr Brandhard.
Herzogin v. Novigo, seine Gemahlin	Frau Ulbrich.	Duroc,	Herr Brandhorst.
Despréaux, Tangemeister.	Herr Seybelmann.	Jardin, Oberjägermeister	Herr Bender.
Frau von Bülow	Fräul. Orla.	Vicomte von Timot	Herr Hagemann.
Frau von Talhuët	Fräul. Born.	Jasmin, Kammerdiener	Herr Ulbrich.
Frau von Bassano	Fräul. Grabe.	Constant, Diener Napoleons	Herr Zimmer.
Gräfin d'Aldobrandini	Fräul. Falkenburg.	Leroy, Hofschneider.	Herr Nigrini.
Frau von Bentimille	Frau Stein.	Cop, Schuhmacher	Herr Blumenreich.
Frau von Brignolles	Fräul. Jenco.	Noustan, Wameluf	Herr Duon.

Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Wamelufen.

Zwischenactsmusik:

Vor dem I. Act: „Soldatenhumor“, Marsch von Rosenkranz. Vor dem II. Act: „Ballkönigin“, Walzer von Ivanovici.
— Parade militaire von Massenet. Vor dem III. Act: Fackeltanz Nr. 1 von Manns.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonst. I. Rang	3 M. — J.	Mittelpf. II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.)	3 — —	Logenst. II. Rang	1 — 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.)	2 — 75 "	Parterrest. I.	1 — 30 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	2 — 75 "	Ambitheater III. Rang	— " 70 "
Logenst. I. Rang (Hinterst.)	2 — 60 "	Galerie	— " 50 "
Parquetst.	2 — 60 "		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 19. November 1895: Madame Sans-Gêne. Lustspiel in 4 Acten von V. Sardou

Im Theater gefunden: 1 Notizbuch, 1 Opernglas, 1 Huttschleier, 1 Opernglasfutteral, 1 Paar Handschuhe.