

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.11.1895 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 22. November 1895.

36. Vorstellung im Abonnement.

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

Regie: Herr Droscher.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Cathérine Hübscher, Wäscherin	Fräul. Röttschau.
Sergeant Lefebvre	Herr Hebeberg.
Graf Reipperg	Herr Balger.
Fouché	Herr Droscher.
Toumon, } Plätterinnen	Fräul. Rosen.
La Roussotte, }	Fräul. Mollnar.
Julie, }	Fräul. Kerja.
Binaigre, Tambour	Herr Olbrich.
Raboutrin	Herr Brandhorst.
Roufflot, } Nationalgardisten	Herr Hagemann.
Tolicoeur, }	Herr Schumann.
Ein Friseur	Herr Schneider.
Ein Droguist	Herr Handtrag.
Mathieu, Lehrling	Fräul. Holten.

Wolf. Bürger. Nachbarinnen. Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I.	Herr Lettinger.	Madame Mortemart	Fräul. Holten.
Marie Louise, seine Gemahlin	Fräul. Harriet.	Frau von Bellune	Fräul. Mollnar.
Cathérine, Herzogin von Danzig	Fräul. Röttschau.	Chevalier Corfo	Herr Schneider.
Marischall Lefebvre, ihr Gatte	Herr Hebeberg.	Fontanes	Herr Colmar.
Fouché, Herzog von Otranto	Herr Droscher.	Arnault	Herr Gehrmann.
Königin Maria Caroline	Fräul. Warna.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Herr Clobius.
Prinzessin Elise	Fräul. Kerjon.	Lauriston, Adjutant	Herr Schumann.
Graf Reipperg	Herr Balger.	Canonville, } Offiziere	Herr Handtrag.
Savary, Polizeiminister	Herr Seyberlich.	Mortemart, }	Herr Bernhard.
Herzogin v. Rovigo, seine Gemahlin	Frau Olbrich.	Duroc, }	Herr Brandhorst.
Desprésaux, Tanzmeister	Herr Seydelmann.	Jardin, Oberjägermeister	Herr Bender.
Frau von Bülow	Fräul. Behrens.	Vicomte von Junot	Herr Hagemann.
Frau von Talhuët	Fräul. Born.	Jasmin, Kammerdiener	Herr Olbrich.
Frau von Bassano	Fräul. Grube.	Constant, Diener Napoleons	Herr Zimmer.
Gräfin d'Albbrandini	Fräul. Falkenburg.	Veroy, Hofschneider	Herr Nigrini.
Frau von Ventimille	Frau Stein.	Cop, Schuhmacher	Herr Blumenreich.
Frau von Brignolles	Fräul. Zenco.	Moustan, Wameluf	Herr Duan.

Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Wamelufen.

Zwischenactsmusik:

Vor dem I. Act: „Soldatenhumor“, Marsch von Rosenkranz. Vor dem II. Act: „Wallkönigin“, Walzer von Joanovici.
— Parade militaire von Massenot. Vor dem III. Act: Fackeltanz Nr. 1 von Manns.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Volkensitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Ampthitheater III. Rang	— „ 70 „
Logensitz „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 24. November 1895: Die Braut von Messina. Trauerspiel in 5 Scenen von F. Schiller.

