

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.11.1895 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 28. November 1895.

39. Vorstellung im Abonnement.

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

Regie: Herr Droescher.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Catherine Süßcher, Wäscherin	Fräul. Köttichau.
Sergeant Lefebvre	Herr Hebeberg.
Graf Reipperg	Herr Balzer.
Fouché	Herr Droescher.
Toinon,	Fräul. Rosen.
La Rouffotte, } Plätterinnen	Frau Bender.
Julie,	Fräul. Kerja.
Binaigre, Tambour	Herr Olbrich.
Raboutrin	Herr Brandhorst.
Rouffot } Nationalgardisten	Herr Hagemann.
Tolicœur,	Herr Schußmann.
Ein Friseur	Herr Schneider.
Ein Droguist	Herr Handtrag.
Mathieu, Lehrling	Fräul. Holten.

Volk. Bürger. Nachbarinnen. Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I.	Herr Lettinger.	Madame Mortemart	Fräul. Holten.
Marie Louise, seine Gemahlin	Fräul. Harriet.	Frau von Bellune	Fräul. Mollnar.
Catherine, Herzogin von Danzig	Fräul. Köttichau.	Chevalier Corso	Herr Schneider.
Marshall Lefebvre, ihr Oatte	Herr Hebeberg.	Sontanes	Herr Colmar.
Fouché, Herzog von Otranto	Herr Droescher.	Arnault	Herr Gehrmann.
Königin Maria Caroline	Fräul. Barina.	Brigade, Kammerherr Napoleons	Herr Gladius.
Prinzessin Elise	Fräul. Kerjon.	Lauriston, Adjutant	Herr Schußmann.
Graf Reipperg	Herr Balzer.	Canonville,	Herr Handtrag.
Savary, Polizeiminister	Herr Seyberlich.	Mortemart, } Offiziere	Herr Bernhard.
Herzogin v. Ravigo, seine Gemahlin	Frau Olbrich.	Duroc,	Herr Brandhorst.
Despreaux, Tanzmeister.	Herr Seydelmann.	Jardin, Oberjägermeister	Herr Bender.
Frau von Bülow	Fräul. Orla.	Vicomte von Sumot	Herr Hagemann.
Frau von Talhuët	Fräul. Born.	Jasmin, Kammerdiener	Herr Olbrich.
Frau von Bassano	Fräul. Grube.	Constant, Diener Napoleons	Herr Zimmer.
Gräfin d'Aldebrandini	Fräul. Falkenburg.	Leroy, Hofschneider.	Herr Rigrini.
Frau von Ventimille	Frau Stein.	Cop, Schuhmacher	Herr Blumenreich.
Frau von Brignolles	Fräul. Jenco.	Koustan, Mamelut	Herr Duon.

Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Mameluten.

Zwischenactsmusik:

Vor dem I. Act: „Soldatenhumor“, Marsch von Rosenkranz. Vor dem II. Act: „Ballkönigin“, Walzer von Zwanovici.
— Parade militaire von Rossenet. Vor dem III. Act: Faddeltanz Nr. 1 von Manns.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Breise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelsplatz II. Rang	1 M. 75 S.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersth)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersth)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersth)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Logensitz " (Hintersth)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsth	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 29. November 1895: Der Meineidbauer. Volkstüd mit Gesang in 5 Acten von L. Anzengruber.

