

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.12.1895 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 1. December 1895.

41. Vorstellung im Abonnement.

## Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

Regie: Herr Droeßcher.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Cathérine Hübscher, Wäscherin . . . . .	Fräul. Köttschau.
Sergeant Lefébvre . . . . .	Herr Hebeberg.
Graf Neipperg . . . . .	Herr Walzer.
Fouché . . . . .	Herr Droeßcher.
Toinon, } Plätterinnen . . . . .	Fräul. Rosen.
La Rouffotte, } . . . . .	Fräul. Mollnar.
Julie, } . . . . .	Fräul. Keria.
Vinaigre, Tambour . . . . .	Herr Olbrich.
Saboutrin } . . . . .	Herr Brandhorst.
Rouffot } Nationalgardisten . . . . .	Herr Hagemann.
Tolicoeur, } . . . . .	Herr Schuhmann.
Ein Friseur . . . . .	Herr Schneider.
Ein Droguist . . . . .	Herr Handtrag.
Mathieu, Lehrling . . . . .	Fräul. Holten.

Boll. Bürger. Nachbarinnen. Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I. . . . .	Herr Lettinger.	Madame Mortemart . . . . .	Fräul. Holten.
Marie Louise, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Harriet.	Frau von Bellune . . . . .	Fräul. Mollnar.
Cathérine, Herzogin von Danzig . . . . .	Fräul. Köttschau.	Chevalier Corso . . . . .	Herr Schneider.
Marshall Lefébvre, ihr Gatte . . . . .	Herr Hebeberg.	Fontanes . . . . .	Herr Colmar.
Fouché, Herzog von Tranto . . . . .	Herr Droeßcher.	Arnault . . . . .	Herr Gehrmann.
König'in Maria Caroline . . . . .	Fräul. Barna.	Brigade, Kammerherr Napoleons . . . . .	Herr Lobius.
Prinzessin Elise . . . . .	Fräul. Nexion.	Lauriston, Adjutant . . . . .	Herr Schuhmann.
Graf Neipperg, . . . . .	Herr Walzer.	Canonville, } . . . . .	Herr Handtrag.
Sabary, Polizeiminister . . . . .	Herr Seyberlich.	Mortemart, } Offiziere . . . . .	Herr Bernhard.
Herzogin v. Rovigo, seine Gemahlin . . . . .	Frau Olbrich.	Duroc, . . . . .	Herr Brandhorst.
Despréaux, Tanzmeister . . . . .	Herr Seydelmann.	Fardin, Oberjägermeister . . . . .	Herr Bender.
Frau von Willow . . . . .	Fräul. Orla.	Viconte von Junot . . . . .	Herr Hagemann.
Frau von Talhüt . . . . .	Fräul. Born.	Rasmin, Kammerdiener . . . . .	Herr Olbrich.
Frau von Bassano . . . . .	Fräul. Grube.	Constant, Diener Napoleons . . . . .	Herr Zimmer.
Gräfin v'Albrandini . . . . .	Fräul. Falkenburg.	Leroy, Hofschneider . . . . .	Herr Nigrini.
Frau von Ventimille . . . . .	Frau Stein.	Cop, Schuhmacher . . . . .	Herr Blumenreich.
Frau von Brignolles . . . . .	Fräul. Zenco.	Moustan, Mameluk . . . . .	Herr Duon.

Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Mameluken.

Zwischenactsmusik:

Vor dem I. Act: „Soldatenhumor“, Marsch von Rosenkranz. Vor dem II. Act: „Ballkönigin“, Walzer von Ivanovici.  
— Parade militaire von Massenet. Vor dem III. Act: Fackeltanz Nr. 1 von Manns.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — .	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 M. 75 .
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 3. December 1895: Gastspiel des Herrn Max Biedermann vom Stadt-Theater in Aachen.  
Die Brant von Messina. Trauerspiel in 5 Scenen von Fr. Schiller.

