

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.12.1895 - Gustav Freytag: Die Brautfahrt oder: Kunz von der Rosen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 6. December 1895.

43. Vorstellung im Abonnement.

## Fanfare. Prolog

von  
Georg Museler,  
gesprochen von Fräul. Nerson.

# Die Brautfahrt

oder

## Kunz von der Rosen.

Lustspiel in 5 Acten von Gustav Freitag.  
Regie: Herr Dvoischer.

### Personen:

Maximilian, Erzherzog von Oesterreich, Sohn Kaiser Friedrichs III.	Herr Sebeberg.
Kunz von der Rosen, sein lustiger Rath . . . . .	Herr Dvoischer.
Maria, Herzogin von Burgund, Tochter Karls des Kühnen . . . . .	Fräul. Worna.
Margarethe von England, ihre Stiefmutter . . . . .	Fräul. Orla.
Frau von Galwyn, Oberhofmeisterin . . . . .	Fräul. Behrens.
Adolf, Graf von Ravenstein, . . . . .	Herr Seyberlich.
Johann, Herzog von Cleve, . . . . .	Herr Schneider.
Der Bischof von Lüttich, } Nätze Marias . . . . .	Herr Bender.
Herr von Kemont, . . . . .	Herr Zimmer.
Philippus, Sohn Adolfs von Ravenstein . . . . .	Herr Schuhmann.
Der Bischof von Metz, . . . . .	Herr Seydelmann.
Ludwig von Baiern, } Gesandte Maximilians . . . . .	Herr Brandhorst.
Georg von Bernegg, deutscher Edler . . . . .	Herr Glodius.
Der Graf von Monrepas, ein Provençale . . . . .	Herr Walzer.
Oliver, Barbier König Ludwigs von Frankreich . . . . .	Herr Moriz.
Der Sprecher der Bürger von Gent . . . . .	Herr Blumenreich.
Der Schultheiß von Tixlemont . . . . .	Herr Stein.
Ein französischer Herold . . . . .	Herr Bernhard.
Krolla, ein fahrender Spielmann . . . . .	Herr Handtrag.
Nabtscha, Zigeuner . . . . .	Herr Olbrich.
Eine Alte . . . . .	Frau Olbrich.
Kuni, ein Ritterschläger . . . . .	Fräul. Rosen.
Matthäus Schwarz, Wube des Kunz von der Rosen . . . . .	Marga Wegener.
Ein Zieler . . . . .	Willi Danneberg.

Deutsche und Burgundische Fürsten und Cole, französische Reiter, Bürger, Volk, Fagen, Trabanten, Gauner u. s. w.

**Zwischenactsmusik:** 1. Fanfare. 2. Overture von Keler-Bela. 3. Zwischenact aus „Lohengrin“ von Wagner. 4. Bajaderentanz aus „Feramors“ von Rubinstein. 5. Bauerntanz von Albert. 6. „Bei dir“ Walzer von Waldteufel. 7. Zugvögel-Polka von Waldteufel. 8. Festlicher March von Reinecke.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
" (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Die Abonnementsbillets der III. Serie (Nr. 45—66) sind am Sonabend, den 7. d. M., Vormittags von 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> und Nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.  
Sonntag, den 8. Decbr. 1895: **Der Stabstrompeter.** Gesangsspielle in 4 Acten von B. Mannfaedt. Musik von G. Steffens.

