

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.12.1895 - Wilhelm Mannstaedt: Der Stabstrompeter.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

49

Sonntag, den 8. December 1895.

45. Vorstellung im Abonnement.

## Der Stabstrompeter.

Gesangsspiße in 4 Acten von W. Mannstaedt. Musik von G. Steffens.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

August Lampe, Konditor . . . . .	Herr Blumenreich.
Eva, seine Frau . . . . .	Fräul. Röttschau.
Dorchen, seine Schwester . . . . .	Fräul. Rosen.
Amalie, sein Mündel . . . . .	Fräul. Kerfa.
Moritz Werner, Stabstrompeter . . . . .	Herr Balzer.
Valeska Fernbach, eine junge Wittve . . . . .	Fräul. Warna.
Wuppe . . . . .	Herr Clodius.
von Borowösky . . . . .	Herr Hebeberg.
Wimmer, Oberappellationsgerichtssecretair . . . . .	Herr Seydelmann.
Frau Wimmer . . . . .	Fräul. Grube.
Lehmann, Pfefferküchler . . . . .	Herr Seyberlich.
Frau Lehmann . . . . .	Fräul. Behrens.
Schulze, Bonbonsfabrikant . . . . .	Herr Handtrag.
Frau Schulze . . . . .	Frau Olbrich.
Laura, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Holten.
Antonius, Diener . . . . .	Herr Olbrich.
Ein Dienstmädchen . . . . .	Frau Stein.
Ein Schusterjunge . . . . .	Fräul. Zenco.
Ein Lehrlinge . . . . .	Willi Danneberg.
Lehrjungen. Gäste. Mitglieder eines Bezirksvereins.	

### Zwischenactsmusik:

1. Farinelli-Marsch von Zumpke. 2. Adantwalzer aus „Der Vogelshändler“ von Czibulka. 3. Ouverture zu „Mignon“ von Thomas. 4. „Durch's Telephon“, Polka von Strauß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 Mk. — J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 Mk. 75 J.
Prosceniumskloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Prosceniumskloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Am Sonntag, den 8. d. M., können an den Billetschaltern Billetvorbestellungen nicht entgegen genommen werden.

Dienstag, den 10. December 1895: Im Abonnement. Gastspiel des Herrn Robert Nil vom Thalia-Theater in Hamburg. Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen. Lustspiel in 5 Acten nach Scribe von Cosmar.

