

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.12.1895 - Friedrich Hebbel: Die Nibelungen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 15. December 1895.

49. Vorstellung im Abonnement.

Die Nibelungen.

Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Friedrich Hebbel.

Regie: Herr Dreescher.

Erster Abend: I. Abtheilung.

Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Aufzuge.

Personen:

König Gunther	Herr Lettinger.	Numolt, der Küchenmeister	Herr Stein.
Hagen Trone	Herr Bender.	Siegfried	Herr Heberg.
Dankwart, dessen Bruder	Herr Handtrag.	Ute, die Wittve König Dankwarts	Fräul. Behrens.
Volter, der Spielmann	Herr Walzer.	Kriemhild, ihre Tochter	Fräul. Wara.
Giseler, } Brüder des Königs	Herr Lobius.	Heden. Volk.	
Gerenot, }	Herr Olbrich.		

Zweite Abtheilung:

Siegfrieds Tod.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Herr Lettinger.	Siegfried	Herr Heberg.
Hagen Trone	Herr Bender.	Ute	Fräul. Behrens.
Dankwart	Herr Handtrag.	Kriemhild	Fräul. Wara.
Volter	Herr Walzer.	Brunhild, Königin von Hienland	Fräul. Orta.
Giseler	Herr Lobius.	Frigga, ihre Amme	Frau Olbrich.
Gerenot	Herr Olbrich.	Ein Kaplan	Herr Seydelmann.
Wulf, } Heden	Herr Brandhorst.	Ein Kämmerer	Herr Colmar.
Truchß, }	Herr Vogemann.	Heden. Volk. Mägde. Zwerge.	
Numolt	Herr Stein.		

Zwischenactsmusik:

1. Vorspiel von Schumann. 2. Motive aus „Die Walküre“ von Wagner. 3. Overture zu „König Stephan“ von Beethoven. 4. Zwischenspiel von Niccini. 5. Jagdouverture von Mehul. 6. Trauermusik von Mozart.

Sämmtliche Costüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldwey angefertigt. Die neuen Decorationen sind aus den Ateliers der Herren Professor Lüttmeher in Coburg und Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg. Rüstungen u. Waffen sind von Herrn Hoflieferanten Verch in Berlin u. Herrn Hausinspector Mohr.

Grössere Pausen finden nach dem ersten und nach dem dritten Aufzuge der II. Abtheilung statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — 1/2.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vorderst.)	3 „ —	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumloge I. Rang (Hinterst.)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hinterst.)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 17. December 1895: 48. Vorstellung im Abonnement. Die Nibelungen.

Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Fr. Hebbel.

Zweiter Abend: III. Abtheilung: Kriemhilds Rache. Trauerspiel in 5 Acten.

Im Theater gefunden: Ein Geldstück.

Seite 49. Vorstellung im Abonnement.

Seite 49. Vorstellung im Abonnement.

