

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.12.1895 - Friedrich Hebbel: Die Nibelungen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 17. December 1895.

48. Vorstellung im Abonnement.

Die Nibelungen.

Ein deutsches Trauerspiel in 3 Abtheilungen von Friedrich Hebbel.

Regie: Herr Droscher.

Zweiter Abend: dritte Abtheilung:

Kriemhilds Rache.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Herr Lettinger.
Hagen Tronje	Herr Bender.
Volfer	Herr Balzer.
Dantwart	Herr Handtrag.
Kunolt	Herr Stein.
Wifelher	Herr Glodius.
Gerenoit	Herr Ulrich.
Kaplan	Herr Seydelmann.
König Etel	Herr Droscher.
Dietrich von Bern	Herr Hebeberg.
Hildebrand, sein Waffenmeister	Herr Brandhorst.
Margraf Rüdiger	Herr Seyberlich.
Tring,	Herr Schneider.
Thüring, } nordische Könige	Herr Hagemann.
Werbel, } Etels Weiger	Herr Moritz.
Emmelmel,	Herr Nigrini.
Ute	Fräul. Behrens.
Kriemhild	Fräul. Worna.
Hätelinde, Rüdigers Gemahlin	Fräul. Orla.
Gudrun, deren Tochter	Fräul. Herfon.
Ein Pilgrim	Herr Zimmer.
Ein Heune	Herr Bernhard.
Etmit, ein Kind.	H. Trein.
Edewart	Herr Colmar.

Zwischenactsmusik:

1. Festmarsch von Mendelssohn. 2. Motive aus „Die Walküre“ von Wagner. 3. 2 Stücke aus „Feramor“ von Rubinstein. 4. Marsch aus „Ruinen von Athen“ von Beethoven. 5. Overture von Bach.

Sämmtliche Costüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspectors Herrn Stein vom Obergarderobier Herrn Goldewey angefertigt. Die neuen Decorationen sind aus den Ateliers der Herren Professor Lütkemeyer in Coburg und Hoftheatermaler Mohrmann in Oldenburg. Rüstungen u. Waffen sind von Herrn Hoflieferanten Berch in Berlin u. Herrn Hausinspecter Mohr.

Größere Pausen finden nach dem zweiten und dritten Aufzuge statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumskloge I. Rang (Vorderst.)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumskloge I. Rang (Hinterst.)	2 „ 75 „	Parterresitz	— „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hinterst.)	2 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetst. „	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 18. December 1895: 6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr.

Madame Sans-Gêne. Lustspiel in 4 Acten von B. Sardou.

Donnerstag, den 19. December 1895: Madame Sans-Gêne. Lustspiel in 4 Acten von B. Sardou.

Im Theater gefunden: Ein Geldstück, 1 Regenschirm, 1 Portemonnaie mit Inhalt, 1 Armband und 1 Broche.

