

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.12.1895 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

**Mittwoch, den 18. December 1895.**

6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Madame Sans-Cêne.

Lustspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

Regie: Herr Droescher.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Catherine Süßcher, Wäscherin . . . . .	Fräul. Köttschau.
Sergeant Lesèbvre . . . . .	Herr Hebeberg.
Graf Reipperg . . . . .	Herr Balzer.
Fouché . . . . .	Herr Droescher.
Loiron, . . . . .	Fräul. Rosen.
La Rouffotte, Plätterinnen . . . . .	Fräul. Mollnar.
Julie, . . . . .	Fräul. Kerja.
Binaigre, Tambour . . . . .	Herr Olbrich.
Raboutrin . . . . .	Herr Brandhorst.
Rouffot } Nationalgardisten . . . . .	Herr Hagemann.
Folicoeur, } . . . . .	Herr Schuhmann.
Ein Friseur . . . . .	Herr Schneider.
Ein Droguist . . . . .	Herr Handtrag.
Mathieu, Lehrling . . . . .	Fräul. Holten.

Volk. Bürger. Nachbarinnen Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I. . . . .	Herr Lettinger.	Madame Mortemart . . . . .	Fräul. Holten.
Marie Louise, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Harriet.	Frau von Bellune . . . . .	Fräul. Mollnar.
Catherine, Herzogin von Danzig . . . . .	Fräul. Köttschau.	Chevalier Corso . . . . .	Herr Schneider.
Marshall Lesèbvre, ihr Gatte . . . . .	Herr Hebeberg.	Fontanes . . . . .	Herr Colmar.
Fouché, Herzog von Otranto . . . . .	Herr Droescher.	Arnault . . . . .	Herr Gehrmann.
Königin Maria Caroline . . . . .	Fräul. Barina.	Brigade, Kammerherr Napoleons . . . . .	Herr Clodius.
Prinzessin Elise . . . . .	Fräul. Kerson.	Lauriston, Adjutant . . . . .	Herr Schuhmann.
Graf Reipperg . . . . .	Herr Balzer.	Canonville, } Offiziere . . . . .	Herr Handtrag.
Savary, Polizeiminister . . . . .	Herr Seyberlich.	Mortemart, } . . . . .	Herr Bernhard.
Herzogin v. Novigo, seine Gemahlin . . . . .	Frau Olbrich.	Duroc, . . . . .	Herr Brandhorst.
Desprésaux, Tanzmeister . . . . .	Herr Seydelmann.	Jardin, Oberjägermeister . . . . .	Herr Bender.
Frau von Bilow . . . . .	Fräul. Ota.	Bicomte von Junot . . . . .	Herr Hagemann.
Frau von Talhuët . . . . .	Fräul. Born.	Jasmin, Kammerdiener . . . . .	Herr Olbrich.
Frau von Bassano . . . . .	Fräul. Grube.	Constant, Diener Napoleons . . . . .	Herr Zimmer.
Gräfin d'Udovrandini . . . . .	Fräul. Falkenburg.	Leroy, Hofschneider . . . . .	Herr Nigrini.
Frau von Ventimille . . . . .	Frau Steln.	Cop, Schuhmacher . . . . .	Herr Blumenreich.
Frau von Brignolles . . . . .	Fräul. Zento.	Koustan, Mamelut . . . . .	Herr Duon.

Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Mameluten.

**Zwischenactsmusik:**

Vor dem I. Act: „Soldatenhumor“, Marsch von Rosenkranz. Vor dem II. Act: „Ballkönigin“, Walzer von Ivanovici.  
— Parade militaire von Massenot. Vor dem III. Act: Fackeltanz Nr. 1 von Wamms.

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3	M	—	.	.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1	M.	75	.	.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.) . . . . .	3	—	—	—	—	Logensitz II. Rang . . . . .	1	—	—	—	60
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.) . . . . .	2	—	—	—	—	Parterresitz . . . . .	1	—	—	—	30
Logensitz I. Rang (Vorderst.) . . . . .	2	—	—	—	—	Amphitheater III. Rang . . . . .	—	—	—	—	70
Logensitz I. Rang (Hinterst.) . . . . .	2	—	—	—	—	Gallerie . . . . .	—	—	—	—	50
Parquetst. . . . .	2	—	—	—	—						

Kassenöffnung 3, Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Mittwoch, den 15. Januar 1896: 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.  
**Prinz Methusalem.** Operette in 3 Acten von F. Strauß.

Donnerstag, den 19. December: 1895 **Madame Sans-Cêne.** Lustspiel in 4 Acten von V. Sardou.

Im Theater gefunden: Ein Geldstück, 1 Regenschirm, 1 Portemonnaie mit Inhalt, 1 Armband und 1 Broche.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

