

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.12.1895 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 19. December 1895.

50. Vorstellung im Abonnement.

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

Regie: Herr Droscher.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Cathérine Hübscher, Wäscherin	Fräul. Köttichau.
Sergeant Lesébvre	Herr Hebeberg.
Graf Neipperg	Herr Balger.
Fouché	Herr Droscher.
Touinon,	Fräul. Rosen.
La Rouffotte, Plätterinnen	Fräul. Mollnar.
Julie,	Fräul. Kerja.
Vinaigre, Tambour	Herr Olbrich.
Baboutrin	Herr Brandhorst.
Rouffot	Herr Hagemann.
Folicoeur,	Herr Schuhmann.
Ein Friseur	Herr Schneider.
Ein Droguist	Herr Handtrag.
Mathieu, Lehrling	Fräul. Holten.

Volk. Bürger. Nachbarinnen. Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I.	Herr Lettinger.	Madame Mortemart	Fräul. Holten.
Marie Louise, seine Gemahlin	Fräul. Harriet.	Frau von Bellune	Fräul. Mollnar.
Cathérine, Herzogin von Danzig	Fräul. Köttichau.	Chevalier Corjo	Herr Schneider.
Marshall Lesébvre, ihr Gatte	Herr Hebeberg.	Fontanes	Herr Colmar.
Fouché, Herzog von Otranto	Herr Droscher.	Arnauld	Herr Gehrmann.
Königin Maria Caroline	Fräul. Werna.	Brigade, Kammerherr Napoleons	Herr Globius.
Prinzessin Elise	Fräul. Kerjon.	Lauriston, Adjutant	Herr Schuhmann.
Graf Neipperg	Herr Balger.	Canonville,	Herr Handtrag.
Savary, Polizeiminister	Herr Seyberlich.	Mortemart, Offiziere	Herr Bernhard.
Herzogin v. Novigo, seine Gemahlin	Frau Olbrich.	Duroc,	Herr Brandhorst.
Despreaux, Tanzmeister.	Herr Seydelmann.	Jardin, Oberjägermeister	Herr Bender.
Frau von Bülow	Fräul. Ulla.	Vicomte von Junot	Herr Hagemann.
Frau von Talhuët	Fräul. Born.	Jasmin, Kammerdiener	Herr Olbrich.
Frau von Bassano	Fräul. Grube.	Constant, Diener Napoleons	Herr Zimmer.
Gräfin d'Aldobrandini	Fräul. Falkenburg.	Veroy, Hofschneider	Herr Nigini.
Frau von Ventimille	Frau Stein.	Cop, Schuhmacher	Herr Blumenreich.
Frau von Brignolles	Fräul. Jenco.	Koustan, Kameluf	Herr Duon.

Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Kamelufen.

Zwischenactsmusik:

Vor dem I. Act: „Soldatenhumor“, Marsch von Rosenkranz. Vor dem II. Act: „Ballkönigin“, Walzer von Janovici.
— Parade militaire von Rossenet. Vor dem III. Act: Fackeltanz Nr. 1 von Manns.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelploz II. Rang	1 M. 75 S.
Proszeniumstoge I. Rang (Vorderst)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Proszeniumstoge I. Rang (Hinterst)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vorderst)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hinterst)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 22. December 1895: Zum ersten Male: Des Kriegers Weihnachten. Genrebild in 1 Act von M. Böhm. — Zum ersten Male: Dornröschen. Weihnachtsmärchen in 6 Bildern von D. Köhler.

