

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.12.1895 - Victorien Sardou: Madame Sans-Gêne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 27. December 1895.

Außer Abonnement, zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

➔ Letzte Aufführung von: ➔ **Madame Sans-Gêne.**

Lustspiel in 4 Acten von Victorien Sardou.

Regie: Herr Droescher.

Personen des ersten Actes.

(10. August 1792).

Catherine Hübscher, Wäscherin	Fräul. Röttschau.
Sergeant Lefebvre	Herr Hebeberg.
Graf Reipperg	Herr Walzer.
Fouché	Herr Droescher.
Loimon,	Fräul. Rosen.
La Rouffotte, } Plätterinnen	Fräul. Mollnar.
Zulie,	Fräul. Kerja.
Binaigre, Tambour	Herr Ulbrich.
Raboutrin	Herr Brandhorst.
Rouffot, } Nationalgardisten	Herr Hagemann.
Tolicoeur,	Herr Schuhmann.
Ein Friseur	Herr Schneider.
Ein Droguist	Herr Handtrag.
Mathien, Lehrling	Fräul. Holten.
	Volk. Bürger. Nachbarinnen Nationalgarden.

Personen der folgenden Acte.

(September 1811).

Napoleon I.	Herr Lettinger.	Madame Mortemart	Fräul. Holten.
Marie Louise, seine Gemahlin	Fräul. Harriet.	Frau von Bellune	Fräul. Mollnar.
Catherine, Herzogin von Danzig	Fräul. Röttschau.	Chevalier Corso	Herr Schneider.
Marschall Lefebvre, ihr Gatte	Herr Hebeberg.	Fontanes	Herr Colmar.
Fouché, Herzog von Tranto	Herr Droescher.	Arnault	Herr Gehmann.
Königin Maria Caroline	Fräul. Worna.	Brigode, Kammerherr Napoleons	Herr Clodius.
Prinzessin Elise	Fräul. Nerjon.	Lauriston, Adjutant	Herr Schuhmann.
Graf Reipperg	Herr Walzer.	Canonville,	Herr Handtrag.
Savary, Polizeiminister	Herr Seyberlich.	Mortemart, } Offiziere	Herr Bernhard.
Herzogin v. Novigo, seine Gemahlin	Frau Ulbrich.	Duroc,	Herr Brandhorst.
Despreaux, Tanzmeister.	Herr Seydelmann.	Jardin, Oberjägermeister	Herr Bender.
Frau von Bülow	Fräul. Orla.	Vicomte von Junot	Herr Hagemann.
Frau von Talhuët	Fräul. Born.	Josmin, Kammerdiener	Herr Ulbrich.
Frau von Bassano	Fräul. Gräbe.	Constant, Diener Napoleons	Herr Zimmer.
Gräfin d'Aldobrandini	Fräul. Falkenburg.	Veroy, Hofschneider	Herr Nigrini.
Frau von Bentimille	Frau Stein.	Cop, Schuhmacher	Herr Blumenreich.
Frau von Brignolles	Fräul. Jenco.	Rouffan, Wamelut	Herr Duon.
	Kammerherren. Hofdamen. Offiziere. Diener. Wameluten.		

Zwischenactsmusik:

Vor dem I. Act: „Soldatenhumor“, Marsch von Rosenkranz. Vor dem II. Act: „Ballkönigin“, Walzer von Ivanovici.
— Parade militaire von Massenet. Vor dem III. Act: Fackeltanz Nr. 1 von Manns.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

➔ Preise der Plätze: ➔

Balkonsitz I. Rang	2 M. — S.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 10 S.
Prosceniumsloge I. Rang (Bordersitz)	2 " — "	Logensitz II. Rang	1 " — "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	1 " 75 "	Parterresitz	1 " — "
Logensitz I. Rang (Bordersitz)	1 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 50 "
" " (Hintersitz)	1 " 60 "	Gallerie	— " 40 "
Parquetstüb	1 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der Biletverkauf zu dieser Vorstellung findet am Freitag, den 27. d. M., Vormittags von 11¹/₂ bis 1 und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Koonstraße, statt.

Sonntag, den 29. December 1895: Zum ersten Male: **Der Militärstaat.** Lustspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser und E. von Troitzh.

