

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.01.1896 - Gustav von Moser und Thilo von Trotha: Der Militärstaat.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 1. Januar 1896.

55. Vorstellung im Abonnement.

## Der Militärstaat.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Gustav von Moser und Thilo von Trotha.

Regie: Herr Blumenreich.

### Personen:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Gustav Haller, Kommissionsrath . . . . .                | Herr Seyberlich.  |
| Mathilde, seine Frau . . . . .                          | Fräul. Behrens.   |
| Kesi, seine Tochter . . . . .                           | Fräul. Kojen.     |
| August Nordmann, Gutsbesitzer . . . . .                 | Herr Blumenreich. |
| Asta, seine Tochter . . . . .                           | Fräul. Köttschau. |
| Hans Vogel, Besitzer einer Schokoladen-Fabrik . . . . . | Herr Lettinger.   |
| Max Starke, Director . . . . .                          | Herr Dreescher.   |
| Döring, Sanitätsrath . . . . .                          | Herr Seydelmann.  |
| Waldeemar Müller, Postsekretär . . . . .                | Herr Globius.     |
| Emmy, seine Frau . . . . .                              | Fräul. Kerja.     |
| Nettig, Inspektor . . . . .                             | Herr Handtrag.    |
| Karl Lachmann, Diener . . . . .                         | Herr Zimmer.      |
| Bertha, Jungfer . . . . .                               | Fräul. Born.      |
| Eine Modistin . . . . .                                 | Fräul. Holten.    |
| Erste Magd . . . . .                                    | Fräul. Zenco.     |
| Zweite Magd . . . . .                                   | Fräul. Mollnar.   |
| Ein Unteroffizier . . . . .                             | Herr Nigrini.     |
| Ein Gefreiter . . . . .                                 | Herr Brandhorst.  |
| Soldaten { . . . . .                                    | Herr Hagemann.    |
| Soldaten. Wägte. . . . .                                | Herr Schubmann.   |

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: 1., 2., 4. Aufzug: in Berlin. 3. Aufzug: ein Rittergut bei Berlin.

### Zwischenactsmusik:

1. Triumpfmarsch von Bülse. 2. Emma-Mazurka von Seyer. 3. Militärouverture von Mendelssohn. 4. Espana-Walzer von Waldteufel.

Nach dem 2. und 3. Aufzuge finden längere Pausen statt.

### Kassen-Preise:

|   |           |                                  |            |
|---|-----------|----------------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang . . . . .                  | 3 M. — J. | Mittelsitz II. Rang . . . . .    | 1 M. 75 J. |
| Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz) . . . . . | 3 " — "   | Logensitz II. Rang . . . . .     | 1 " 60 "   |
| Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz) . . . . . | 2 " 75 "  | Parterresitz . . . . .           | 1 " 30 "   |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .      | 2 " 75 "  | Amphitheater III. Rang . . . . . | — " 70 "   |
| Logensitz " (Hintersitz) . . . . .            | 2 " 60 "  | Gallerie . . . . .               | — " 50 "   |
| Parquettitz . . . . .                         | 2 " 60 "  |                                  |            |

Kassenöffnung 6, Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 2. Januar 1896: **Der Geizige.** Lustspiel in 5 Aufzügen von Moliere, Deutsch von F. Dingelstedt.  
**Monsieur Gerfales.** Schwank in 1 Act von G. Bello.

