

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.01.1896 - Molière / Franz von Dingelstedt (Bearb.): Der Geizige; Georg Friedrich Belly: Monsieur Herkules.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 2. Januar 1896.

56. Vorstellung im Abonnement.

Der Geizige.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Molière, für die deutsche Bühne
überetzt von Franz Dingelstedt.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

Harpagon	Herr Moris.
Kleant, sein Sohn	Herr Clodius.
Elise, seine Tochter	Fräul. Michaelis.
Anselm, sein Geschäftsfreund	Herr Handtrag.
Baler, dessen Neffe	Herr Valger.
Marianne, dessen Nichte	Fräul. Nojen.
Rosine, Harpagon's Vertraute	Fräul. Behrens
Ein Polizei-Commissair	Herr Colmar.
Simon, Makler	Herr Schneider.
Lasteche, Kleant's Diener	Herr Olbrich.
Jaques, Kutscher und Koch	Herr Duon.
1. } Bedienter	} in Harpagon's Hause	Herr Zimmer.
2. }		Herr Brandhorst.
Eine Hausmagd		Fräul. Born.

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. — Zeit: Um 1671.

Monsieur Herkules.

Original-Schwank in 1 Act von G. Velly.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Wahlmann, Director eines Erziehungs-Institutes	Herr Seydelmann.
Ernestine, seine Tochter	Fräul. Michaelis.
Waus, Kandidat	Herr Clodius.
Schreiber	Herr Blumenreich.
Cäsar	Herr Valger.
August, Aufwärter	Herr Olbrich.
Hanne, Stubenmädchen	Fräul. Keria.

Ort der Handlung: Gasthaus einer Provinzialstadt.

Zwischenactsmusik:

1. Generalmarsch von Strauß. 2. Fantasie aus „Der lustige Krieg“ von Strauß.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

☛ Kassen-Preise: ☛

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Logenst. II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Parterrest. St.	1 " 30 "
Logenst. I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" (Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetst.	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 5. Januar 1896: **Romeo und Julia.** Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare,
überetzt von A. W. von Schlegel.